SABA

Die Faszination. Die Unterhaltung. Die Marke.

AUSGABE 80/81

WO FINDEN SIE WAS?

ULTRACOLOR Tischgeräte

Seite **10** *bis* **21**

ULTRACOLOR Portables

Seite **22** *bis* **25**

Video-Recorder, Color-Video-Cameras und Video-Zubehör

Seite **26** *bis* **37**

Schwarzweiß-Tischgeräte und Portables

Seite **38/39**

Zubehör für Fernsehen

Seite **40/41**

Fernsehspiele und Cassetten

Seite **42/43**

Datenübersicht: Farbfernsehgeräte Schwarzweißfernsehgeräte

Seite **44/45**

HiFi-Anlagen-Vorschläge

Seite **52** *bis* **61**

HiFi-Receiver (Steuergeräte)

Seite **62/63**

HiFi-Kompakt-Anlagen

Seite **64** *bis* **67**

HiFi-Lautsprecherboxen

Seite **68** *bis* **73**

Datenübersicht: HiFi-Geräte und Lautsprecherboxen

Seite **74/75**

Radio-Recorder Stereo und Mono

Seite **76** *bis* **79**

Radio-Uhren

Seite **80/81**

Rundfunkgeräte

Seite **82**

Datenübersicht: Radiorecorder Radio-Uhren Rundfunkgeräte

Seite **83**

INHALT

SABA Magazin 80/81

Erhältlich, wie alle SABA Produkte, nur im qualifizierten Fachhandel und in den Fachabteilungen der Warenhäuser.
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. Soweit nicht ausdrücklich angegeben, ist Zubehör nicht im Preis inbegriffen.
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland.
WB 80030.

Impressum

Herausgeber und verantwortlich für den Inhalt
SABA GmbH,
D-7730 VS-Villingen/Schwarzwald,
Postfach 2060,
Telefon 0 77 21 / 851
Projektidee
Dietrich Recksiek,
SABA Werbung
Realisation
Bruno Schwarz,
SABA Werbung
Produktion
Walter Ganter,
SABA Werbung
Layout und Art Direction
Adrian Lacour, Stuttgart
Grafik-Design
Fritz Wund, Reutlingen
Foto-Konzeption
Manfred Rieker
Foto-Realisation
Manfred Rieker,
Walter Jack,
Manfred-Rieker-Studio,
Magstadt
Text
Josef Kittitschko,
SABA Werbung,
Klaus Heiligenstühler,
Stuttgart
Druck
Schlott Tiefdruck,
Freudenstadt

ES GIBT EINE NEUE FORMEL FÜR DAS FREIZEITVERHALTEN DER 80ER JAHRE:

DIE TECHNIK DER UNTERHALTUNG UND INFORMATION.

Keine andere Branche hat so klar und deutlich erkannt, auf was es Ihnen als Verbraucher im wesentlichen ankommt: Sie wollen den Spaß an den Dingen, die Sie erwerben, nicht verlieren. Sie wollen preiswert ein großes Vergnügen einkaufen. Sie wollen schlicht und einfach ein wirklich vernünftiges Angebot für Ihre Freizeit.

Sehen Sie, dieses Angebot gibt es. Noch bevor die Rundfunk- und Fernsehanstalten überhaupt beschlossen haben, ob und wann Bildschirmtext, Zweikanal-Tonübertragung, Kabelfernsehen etc. kommt, bieten wir schon Geräte an, die diese faszinierende Zukunft bereits eingebaut haben oder dafür vorbereitet sind.

Das ist sehr gut.

Oder nehmen Sie das Thema HiFi. Wir alle hören gerne Musik. Daß wir sie gut hören können, oftmals sogar viel besser als in einem Konzert, verdanken wir den Entwicklern und Tüftlern von SABA, die sich dieser Perfektion verschrieben haben.

Das nämlich ist es, was mit diesen Geräten so viel Freude macht: Die Perfektion.

Sie gehören sicher zu den Menschen, die besonders kritisch an die Dinge herangehen. Andererseits, das gebietet die Objektivität, gibt es eben immer wieder Dinge in unserem Leben, die uns den Alltag verschönern. Die Unterhaltungselektronik steht dabei an oberster Stelle. Und glauben Sie uns, wäre alles so problemlos wie das heutige Angebot in diesem Bereich, das Leben wäre einfach herrlich.

Deshalb unser Rat: Nehmen Sie sich die Zeit, und genießen Sie das Zuschauen und Zuhören in vollen Zügen. Es ist eines der preiswertesten Vergnügen der Gegenwart. Und es ist zweifellos der populärste Weg, den Spaß am Zuhause zu vermehren.

Diesen Spaß wünschen wir Ihnen

SABA

„Die Ohren der Leute", schrieb vor 2500 Jahren der griechische Geschichtsschreiber Herodot, „sind ungläubiger als ihre Augen."
Diesen Satz hätte er auch heute – im Zeitalter der hochentwickelten Unterhaltungselektronik – schreiben können.

Denn auch wir von SABA merken tagtäglich, daß die Menschen schneller mit den Augen entscheiden als mit den Ohren. Was man sieht, glaubt man. Was man hört, muß man erst sehen, damit man es glaubt.

Ist das normal?

Schauen Sie sich zum Beispiel einmal unser Geräteprogramm auf den nächsten Seiten an. Was Sie mit den Augen sehen, sind Abbildungen unterschiedlichster Fernsehgeräte. Was Sie weiter mit den Augen sehen, sind Texte und Daten zu den Geräten. Aber leider – Sie sehen nur Reproduktionen, nur schwache Abbilder starker Originale.

DAS SEHEN

EINE PHILOSOPHIS

Und nun folgen Sie uns zu einem Fachhändler.

Plötzlich wird aus der unvollkommenen Prospektwiedergabe vollkommene Wirklichkeit. Sie sehen, Sie erleben dreidimensional ein wirklichkeitgewordenes Versprechen: SABA, Qualität aus Tradition. Und Sie hören, was Ihr SABA-Fachhändler zu den Geräten erzählt. Und Sie sehen die faszinierenden Farben. Und Sie genießen den vollen, warmen Klang. Und Sie fühlen die hochwertige Verarbeitung.

Und dann glauben Sie. Hier stehen Fernsehgeräte, die ein vollkommenes Sehvergnügen versprechen. Und das Versprechen auch halten.

Würden Sie jetzt Ihre Augen schließen, würden Sie nur dem Klang der Geräte und den Erklärungen Ihres SABA-Beraters folgen – wie schwierig wäre es für Sie, hundertprozentig an die Richtigkeit Ihrer Wahl zu glauben?

Also öffnen Sie bitte wieder die Augen. Denn SABA gibt gerne zu, daß Geräte unter diesem Namen nicht nur technisch gut sind. Sie sind auch gut anzusehen und gut anzuhören.

Deshalb soll diese Information zunächst nur zwei Dinge erklären: Erstens, daß Sie mit kritischen, wachen Augen das vielfältige SABA-Angebot vergleichen. Und zweitens, daß Sie uns glauben, was den Inhalt dieser Broschüre ausmacht: Ausgereifte Produkte für alle, die Augen haben zu sehen, Ohren zu hören und das richtige Faible, beides zu genießen.

HE BETRACHTUNG ÜBER AUGEN-BLICKE.

IGER JAHRE.

SABA QUALITÄT DURCH WERTARBEIT

Beispiel 5:
Der Video-Recorder

Der neue SABA-Video-Recorder VR 6024 eröffnet Ihnen im wahrsten Sinne des Wortes ungeahnte Möglichkeiten. Sein Telecommander bietet Ihnen alles, was eine perfekte Fernbedienung bieten muß. Allest Von der Anwahl der 32 (!) Kanäle, über alle Steuermöglichkeiten, bis hin zum Standbild und der Zeitlupe. Das alles können Sie bequem von Ihrem Platz aus steuern. Und das in den Recorder eingebaute Dolby-Rauschunterdrückungssystem läßt Sie eine Tonqualität erleben, die der erstklassigen Bildqualität in nichts nachsteht.

Infrarot-Fernsteuerung *in Digital-Technik nach dem PCM-System (Puls Code Modulation), dadurch:*
- *hohe Störsicherheit und Reichweite*
- *batteriesparender Betrieb*
- *keine speziellen Batterien mehr.*

Funktionen bei Fernsehbetrieb:

Programmwahl. *Jedes gewünschte Programm kann durch eine der 16 leicht bedienbaren Tasten direkt gewählt werden. Gleichzeitig wird das Gerät durch den Tastendruck eingeschaltet. Die Ziffer des gewählten Programms wird am Gerät angezeigt.*

Audiovisions-Betrieb. *Die beiden letzten Kanäle des Fernsehgerätes sind für den Audiovisions-Betrieb (Video-Recorder oder Bildplattenspieler) vorbereitet.*
Mit der Taste 15 oder 16 wird das Fernsehgerät optimal an die Audiovisions-Programmquelle (AV) angepaßt.

Individuelle Feineinstellung von Lautstärke, Farbe, Helligkeit, Brillanz und Tiefen (Klang). *Mit diesen Tasten werden Lautstärke, Farbstärke, Helligkeit, Brillanz und Klang geregelt.*

Pilot-Funktion. *Die Pilot-Taste stellt die von Ihnen vorgewählten Werte für Farbe und Helligkeit ein. Beim Aus- und Einschalten bleiben die elektronisch gespeicherten Mittelwerte erhalten. Individuelle Feinabstimmungen werden mit den Tasten «Lautstärke», «Farbstärke», «Helligkeit» und «Tiefen» (Klang) durchgeführt.*

Pilot-Funktion

Ton-Stop-Funktion

Gerät aus *(Stand by)*

Ton-Stop-Funktion. *Mit der Ton-Stop-Taste wird der Fernsehton ausgeschaltet, z. B. wenn im Raum telefoniert werden muß.*

Gerät aus *(Stand by). Mit dieser Taste wird das Fernsehgerät ausgeschaltet.*

Bedienen am Gerät. *Selbstverständlich können Sie jedes SABA Fernsehgerät mit Fernsteuerung auch am Gerät direkt bedienen.*

Funktionen bei Fernsehbetrieb:

Programmwahl *mit Tasten 1–16*

Wahl von *Lautstärke, Farbe, Helligkeit, Brillanz und Tiefen (Klang)*

Funktionen bei Videotextbetrieb:

Seitenwahl *mit Tasten 1-10 (Taste 10 = 0)*

nH = normale Bildhöhe
dH = doppelte Bildhöhe
S = Seite stop (Togglefunktion)
P = Programmwiedergabe (Videotext-Wartestellung)
mix = mischen
nB = normaler Videotextbetrieb

□ = Einblendung der Kopfzeile (Seite, Datum, Uhrzeit)
ad = Antwortfreigabe
zS = Zeitvorwahl (Programmierung einer Seite) (Togglefunktion)
Vt = Umschaltung auf Videotextbetrieb (Videotextbetrieb bei Videotext Geräten bzw. bei nachgerüsteten Geräten mögl.).
FS = Umschaltung auf Fernsehbetrieb

MARSCH!

Nichts ist so unvollständig wie diese Überschrift. Denn was wir Ihnen hier zeigen, steht laut und deutlich auf dem Gerät:
Ein neuer Telecommander von SABA.

Und der kann fürwahr eine ganze Menge mehr als „nur" im Sekundenbruchteil das Bild einzuschalten. Im Handumdrehen, nein, besser noch: Im Fingertippen macht er für Sie, was Sie wollen. Ein anderes Programm? . . . tipp . . . da ist es. Nicht gut? Ein neues? . . . tipp . . . schon da. Mehr Farbe? . . . tipp . . . gut. Etwas leiser? . . . tipp . . . so ist's recht. Kontrast? . . . tipp. Helligkeit? . . . tipp. Programmeinblendung? . . . tipp. Uhrzeit? . . . tipp. Videotext? . . . ti . . . Moment, wie war das? Videotext?

Da haben wir's also. SABA hat die Fernsehgeräte zukunftssicher gemacht. Und – weil Perfektion im Detail beginnt – auch die Steuerung dieser Geräte. Denn das ist unser Prinzip: Alles was heute für den richtigen Fernsehspaß notwendig ist, liefern wir serienmäßig. Und alles, was Sie in Zukunft benötigen könnten – z. B. Video- oder Bildschirmtext-Wiedergabe, Kabel- oder Satelliten-Fernsehen, Zweikanal-Ton-Wiedergabe usw. – ist in den Geräten bereits vorbereitet.
Sehen Sie, das ist SABA.

Funktionen bei Videotextbetrieb:

Seitenwahl. *Durch 3stellige Eingabe mit den Zifferntasten kann eine beliebige Videotext-Seite gewählt werden. Zum Beispiel Seite 701: Eingabe 7-0-1.*

Inhaltsverzeichnis 100. *Durch Eingabe der Zahl „100" erscheint automatisch das Videotext-Inhaltsverzeichnis auf dem Bildschirm.*

Normale Schrifthöhe nH. *Durch Drücken der Taste nH wird das Bild mit normaler Schrifthöhe wiedergegeben.*

Schriftvergrößerung doppelte Höhe dH. *Durch einmaliges Drücken der Taste dH wird die obere Bildhälfte und durch nochmaliges Drücken die untere Bildhälfte mit doppelter Schriftgröße auf dem Bildschirm wiedergegeben.*

Seite stop S. *Einige Seiten enthalten mehr Information, als in einer einzigen Bildschirmseite darstellbar ist und werden daher auf mehrere Unterseiten aufgeteilt.*
Diese Unterseiten wenden von der Sendeanstalt automatisch „weitergeblättert". Das „Weiterblättern" kann für längeres Betrachten einer bestimmten Seite durch betätigen der Taste S angehalten werden. Der Befehl „Halt" kann durch nochmaliges Drücken der Taste S oder der Taste nB aufgehoben werden.

Programmwiedergabe P. *In der Betriebsart Programmwiedergabe P können Videotextseiten angewählt werden und gleichzeitig, während die gewählte Seite gesucht wird, das laufende Fernsehprogramm gesehen werden. Soll die gewählte Seite sichtbar gemacht werden, Taste Normalbild nB betätigen.*

Mix-Betrieb mix. *Durch Drücken der Taste mix wird das Fernsehbild in das Videotextbild eingeblendet. Mit der Taste nB wird das Fernsehbild wieder ausgeblendet.*

Normalbetrieb Videotext nB. *Um von den Betriebsarten Programmwiedergabe P, Mix-Betrieb mix und Antwortfreigabe ad in den normalen Videotextbetrieb zu gelangen, muß die Taste nB gedrückt werden. Es erscheint die zuletzt gewählte Videotext-Seite bzw. die Antwort wird wieder verdeckt oder die Stopfunktion wird aufgehoben.*

Einblendung der Kopfzeile □
Mit dieser Taste kann die Kopfzeile mit Seitenzahl, Datum und Uhrzeit eingeblendet werden.

Aufdecken ad. *Bei einigen Videotext-Seiten erfolgt die Wiedergabe teilweise verdeckt. Zu diesen Seiten gehören z. B. Quiz-Seiten, bei denen die Antworten zunächst verdeckt sind. Durch Drücken der Taste Aufdecken ad wird der verdeckte Text sichtbar. Durch Drücken der Taste nB wird der Text wieder verdeckt.*

Zeitvorwahl einer Seite zS. *Es kann eine Seite vorgewählt werden, die zu einem von Ihnen gewählten Zeitpunkt auf dem Bildschirm erscheint.*

Videotextbetrieb Vt. *Die Umschaltung auf Videotext erfolgt durch Drücken der Taste Vt. Die Umschaltung wird durch die rote Leuchtdiode am Fernsehgerät optisch angezeigt.*

Fernseh-Betrieb Fs. *Mit der Taste Fs wird der Videotextbetrieb ausgeschaltet.*

TRAUMGERÄTE MIT ALL

Fernsehen, liebe SABA-Freunde, ist ein 365-Tage-Vergnügen. Und alle vier Jahre sogar einen Tag mehr. Wenn ... ja, wenn einige Voraussetzungen erfüllt sind.

Die erste Voraussetzung ist ein gutes Programm. Das der Sendeanstalten. Die zweite Voraussetzung ist ebenfalls ein gutes Programm. Das von SABA.

Nun sind Sie bei Ihrem Fernsehprogramm viele Tage lang auf ein ansprechendes Programm angewiesen. Bei uns nur auf ein Gerät (oder zwei, wenn Sie als Zweitgerät etwas kleineres nehmen).

Nehmen wir also mal an, Ihre Fernsehanstalten senden übers Jahr eine Fülle herzerfrischender Sendungen. So richtig was zum Einschalten. So richtig was, zum öfter Einschalten, falls Sie sich diesen Luxus leisten wollen.

LEM DRUM UND DRAN.

Dann sollten Sie sich den Luxus dieser Seiten leisten!

Denn was Sie hier sehen, sehen Sie nicht alle Tage. (Es sei denn, Sie stellen sich solch ein Schmuckstück in die Wohnung.)

Sie sehen die Fernseh-Luxus-Klasse von SABA!

Die Antwort, warum Luxusklasse, gibt Ihnen die nächste Doppelseite.

DER LUXUS UND DIE KLASS

Die Farbfernsehgeräte, die Ihnen auf diesen Seiten begegnen, stellen fraglos die Spitze dessen dar, was heutzutage machbar ist.

Sie sind, das muß man zugeben, sehr luxuriös. Und zweifellos wird es Interessenten geben, die etwas weniger Aufwand mehr lieben. Das ist auch gut so, sonst hätten wir auf die nächsten Seiten verzichten können. Aber mit der Unterhaltungselektronik ist es ein bißchen wie mit den Autos: Die gleiche hochwertige Technik wird Ihnen in verschiedenen Ausstattungspaketen angeboten. Es gibt Autos mit Automatic, mit vier, mit fünf Gängen, mit und ohne Automatik-Garte usw., usw.

Was soviel sagt: Die Entscheidung für SABA ist grundsätzlich eine Entscheidung für die absolute Technik. Die Entscheidung für ein bestimmtes Modell ist grundsätzlich eine Entscheidung Ihres persönlichen Geschmacks.

Wenn Sie also ein Gerät der Luxusklasse wählen, dann wählen Sie den totalen Komfort, die höchste Stufe der Bedienbarkeit, die größte Bequemlichkeit und – zugegeben – auch ein gutes Stück Prestige.

Was wir Ihnen versprechen ist klar. Die vier Buchstaben, die bei Farbfernsehgeräten außer Zweifel stehen: SABA.

SABA ULTRACOLOR T 6772
Telecommander

Brillantes 67-cm-Farbbild. Direktanwahl aller Fernsehkanäle (einschl. aller Sonderkanäle) mit Frequenz-Synthesizer. Stets optimale Senderabstimmung. Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme. Programm- und Kanalziffern-Einblendung im Bildschirm. Guter Klang. HiFi-Box, 18 Watt. Musikleistung. Höhen- und Tiefenregler. Kopfhöreranschluß. Anschluß für Tonband. Cassetten-Recorder. Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz-metallic. Maße: 78 x 52 x 48 cm (B x H x T)

GE.

SABA ULTRACOLOR
T 66 Q 72
Videotext telecommander

Farbfernsehgerät mit eingebautem Videotext-Decoder zum Empfang von Videotext-Sendungen. Brillantes 66-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für ■ Programme. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Elektronischer Speicher mit Suchlauf und automatischer Scharfabstimmung. Guter Klang: 15 Watt Musikleistung, Klangregler, Hörlicht-Automatik, Kopfhöreranschluß, Anschluß für TD/Cassetten-Recorder. Geregelter Ausgang für HiFi-Verstärker. Einfache Nachrüstmöglichkeiten für Bildschirmtext, PAL/Secam Empfang (Ost und West), AV-Anschluß, Zweikanal-Tonwiedergabe. Ausführung: nußbaumfarben. Maße: 77,5 x 51 x 45,5 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite 44/45. Beschreibung und Abbildung des SABA Fernsehzubehörs auf Seite 40/41.

SABA ULTRACOLOR
T 66 Q 61 telecommander

Brillantes 66-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Elektronischer Speicher mit Suchlauf und automatischer Scharfabstimmung. Brillanz- und Klang-Regelung fernsteuerbar. Excellente Klangausstattung: HiFi-Box, Parallelton, 15 Watt Musikleistung, Höhen- und Tiefenregler. Kontrast-Auge (Hörlicht-Automatik). Kopfhöreranschluß. Geregelter Ausgang für HiFi-Verstärker oder Aktiv-Box. Einfache Nachrüstmöglichkeiten für Videotext, Bildschirmtext, PAL/Secam-Empfang (Ost und West), AV-Anschluß, Zweikanal-Tonwiedergabe. Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic. Maße: 77 x 51 x 45,5 cm (B x H x T).

DER KOMFORT UND DIE KL

Auf den ersten Blick, lieber Magazin-Leser, stellen Sie zwischen den Geräten dieser Seite, und denen der vorangegangenen Seite, keinen großen Unterschied fest. Und auf den zweiten Blick auch nicht!

Wie sollten Sie auch. Sie finden die gleiche, hochentwickelte Bildröhre, die gleiche Farbbrillanz, den gleichen warmen, volumigen Klang, die gleiche Verarbeitungsqualität und natürlich dieselbe Marke: SABA.

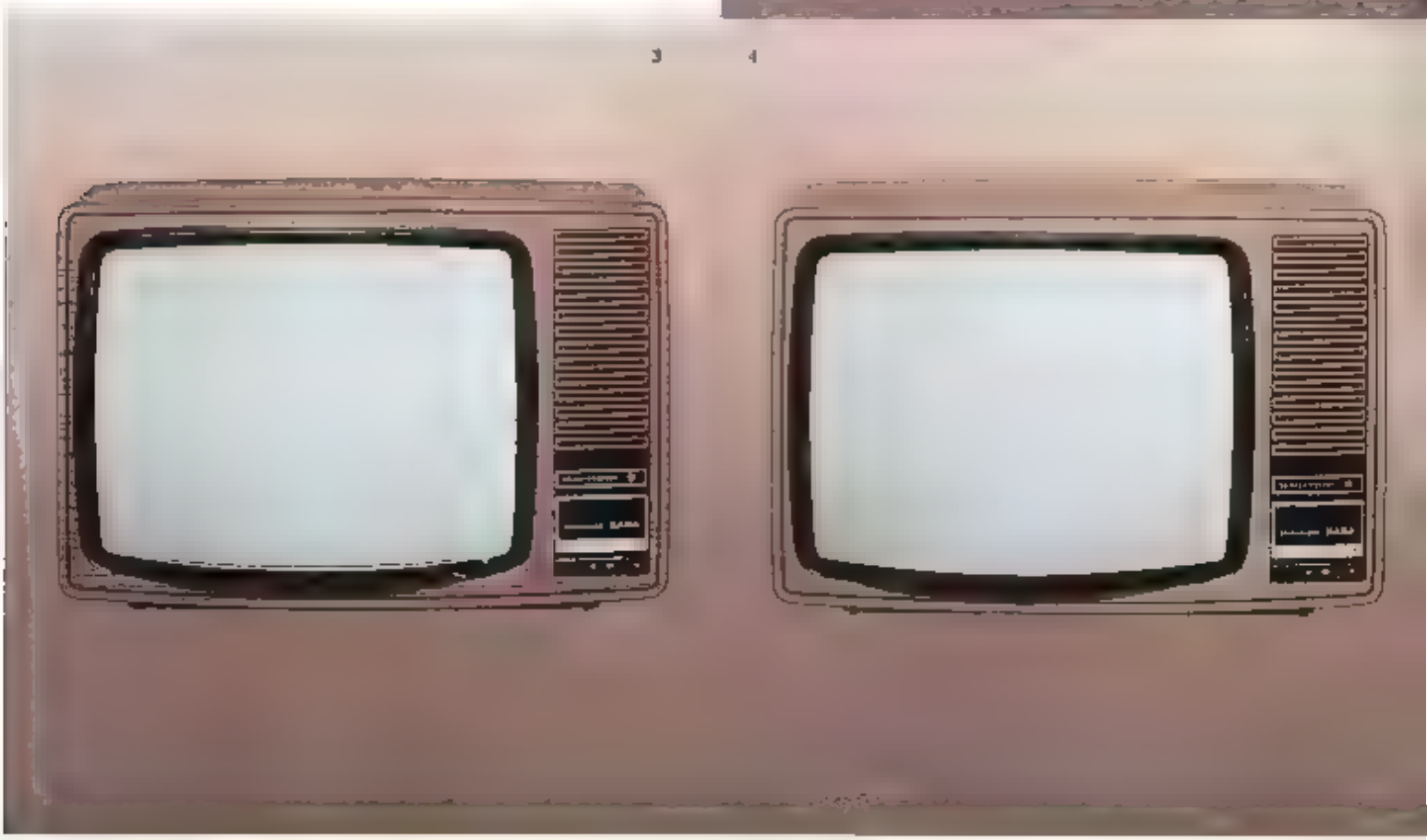
Die Unterschiede zwischen der Luxusklasse und der Komfortklasse sind für Sie, als SABA-Käufer, zweifellos geringer als für uns, als Hersteller. Nehmen Sie als Beispiel nur den Telecommander: Es ist erheblich aufwendiger, eine Fernbedienung für 39 Programme zu bauen als für 16 Programme. Daran sehen Sie bereits ein gutes Stück der SABA-Philosophie:

Technische Kompromisse gibt es nicht! Kompromisse in der Bedienungsvielfalt ja.

Warum? Weil Sie unter der großen Auswahl von SABA-Fernsehgeräten genau das Modell finden sollen, das Sie wollen. Deshalb diese Modell-Vielfalt, die Ihnen drei wichtige Alternativen läßt: Die Alternative im Design. Die Alternative im Anschaffungspreis. Und die Alternative in der Bedienbarkeit.

Nur eine Alternative werden Sie nicht finden: Die Alternative der schlechteren Qualität.

Sehen Sie, das ist SABA.



ASSE.

2

1 SABA ULTRACOLOR
T 66 Q 50 telecommander

Brillantes 66-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf und automatischer Scharfabstimmung. Guter Klang: 15 Watt Musikleistung, Frontabstrahlender Klangregler, Umlicht-Automatik, Kopfhörer-Anschluß, Geregelter Ausgang für HiFi-Verstärker, Einfache Nachrüstmöglichkeiten für Videotext, Bildschirmtext, PAL/Secam-Empfang (Ost und West), AV-Anschluß, Zweikanal-Tonwiedergabe. Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic.
Maße: 72,5 x 51 x 45,5 cm (B x H x T)

2 SABA ULTRACOLOR
PRO 6776 telecommander

Brillantes 67-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme. Chronometergenaue Quarzuhr mit Gangreserve bei Stromausfall. Anzeige der Stunden, Minuten und Sekunden. Timer. Uhrzeit- und Programmziffern-Einblendung im Bildschirm. Guter Klang: 8 Watt Musikleistung, 2 Lautsprecher und Klangregler. Kopfhörer-Anschluß und Anschluß für Tonband/Cassetten-Recorder. Besonders elegante Form. Ausführung: mattschwarz/metallic, mattweiß.
Maße: 63,5 x 59 x 48 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite 44/45.
Beschreibung und Abbildung des SABA Fernsehzubehörs auf Seite 40/41.

3/4 SABA ULTRACOLOR
T 6771 telecommander

Brillantes 67-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme. Elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf. Programmziffern-Einblendung im Bildschirm. Guter Klang: 10 Watt Musikleistung, 2 Lautsprecher und Klangregler. Kopfhörer-Anschluß und Anschluß für Tonband/Cassetten-Recorder.
Ausführung: nußbaumfarben, eichefarben rustikal P 43, mahagonifarben, braun/metallic.
Maße: 78 x 52 x 49 cm (B x H x T).

DIE POPULÄRE KLASSE.

Diese Geräte beweisen wohl endgültig, daß Qualität und Wertarbeit kein teures Vergnügen sein muß. Denn alle Modelle besitzen selbstverständlich die modernste Technik und die wesentlich service- und leistungsfreundlichere Modul-Bauweise. Und alle Modelle sind in ihrer Gesamtkonzeption auf das eingerichtet, was Farbfernsehgeräte der 80er Jahre vor allen Dingen sollen: funktionieren. Gut funktionieren. Zuverlässig funktionieren.

Warum die Geräte dieser Seite dennoch ein wenig preiswerter zu haben sind als manche anderen, ist schnell erklärt:

Eigentlich finden Sie nichts, was das Fernsehvergnügen zu einem Arbeitsvergnügen macht. Keine technischen „Spielereien", keine optischen Zusatzeinrichtungen (sofern sie nicht notwendig sind), keine komplizierten Bedienungselemente.

Wir haben gebaut, was viele SABA-Käufer wollen: Fernseher pur. Zu Preisen, die Ihnen die Entscheidung leicht machen. Eben populär.

Sehen Sie, das ist SABA.

SABA ULTRACOLOR
T 6759 telecommander

Brillantes 67-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 12 Programme. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Guter Klang: 8 Watt Musikleistung, großer Breitband-Lautsprecher und besonders durchlässiger Lautsprechergrill. Kombibuchse für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß. Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic. Maße: 74 x 52 x 48 cm (B x H x T)

SABA ULTRACOLOR
T 66 Q 30

Brillantes 66-cm-Farbbild. Programmwahl mit der griffsicheren SABA micro-switch-Bedienung. 16 Programme mit Anzeige durch Computer-Leuchtziffern. Elektronischer Speicher mit Sender-Suchlauf und automatischer Schärfeabstimmung. Guter Klang: 10 Watt Musikleistung, Breitband-Lautsprecher, Klangregler, Kopfhörer-Anschluß. Einfache Nachrüstmöglichkeiten für PAL/Secam-Empfang (Ost und West), AV-Anschluß, Zweimal-Tonwiedergabe. Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic. Maße: 73 x 51 x 46 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR T (672)

Brillantes 67-cm-Farbbild. Federleichte Programmwahl mit der grifftechnischen SABA micro switch-Bedienung. 12 Programme mit Anzeige durch Computer-Leuchtziffern. Guter Klang: großer Breitband-Lautsprecher mit Frontabstrahlung und besonders durchlässigem Lautsprechergrill. Kombibuchse für Kopfhörer und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß. Ausführung: nußbaumfurniert. Maße: 74 x 52 x 48 cm (H x B x T)

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite 44/45.
Beschreibung und Abbildung des SABA-Fernsehzubehörs auf Seite 40/41

QUALITÄT M

Die Größe eines Gerätes ist häufig ein psychologisches Problem. Auch bei Fernsehgeräten. Ist es denn wirklich möglich, auf weniger Raum die gleiche gute Qualität zu liefern, wie auf mehr Raum? Ist es möglich, ein Farbfernsehgerät mit „nur" 51 oder 56 cm Bildröhre genauso gut zu bauen, wie ein großes Gerät?

Die Antwort von SABA steht hier: Ja, es ist möglich!

Käufer eines kompakten Fernsehgerätes von SABA brauchen auf nichts zu verzichten, was größere Geräte so attraktiv macht. Sie erhalten einen großartigen Bedienungskomfort, eine excellente Bild

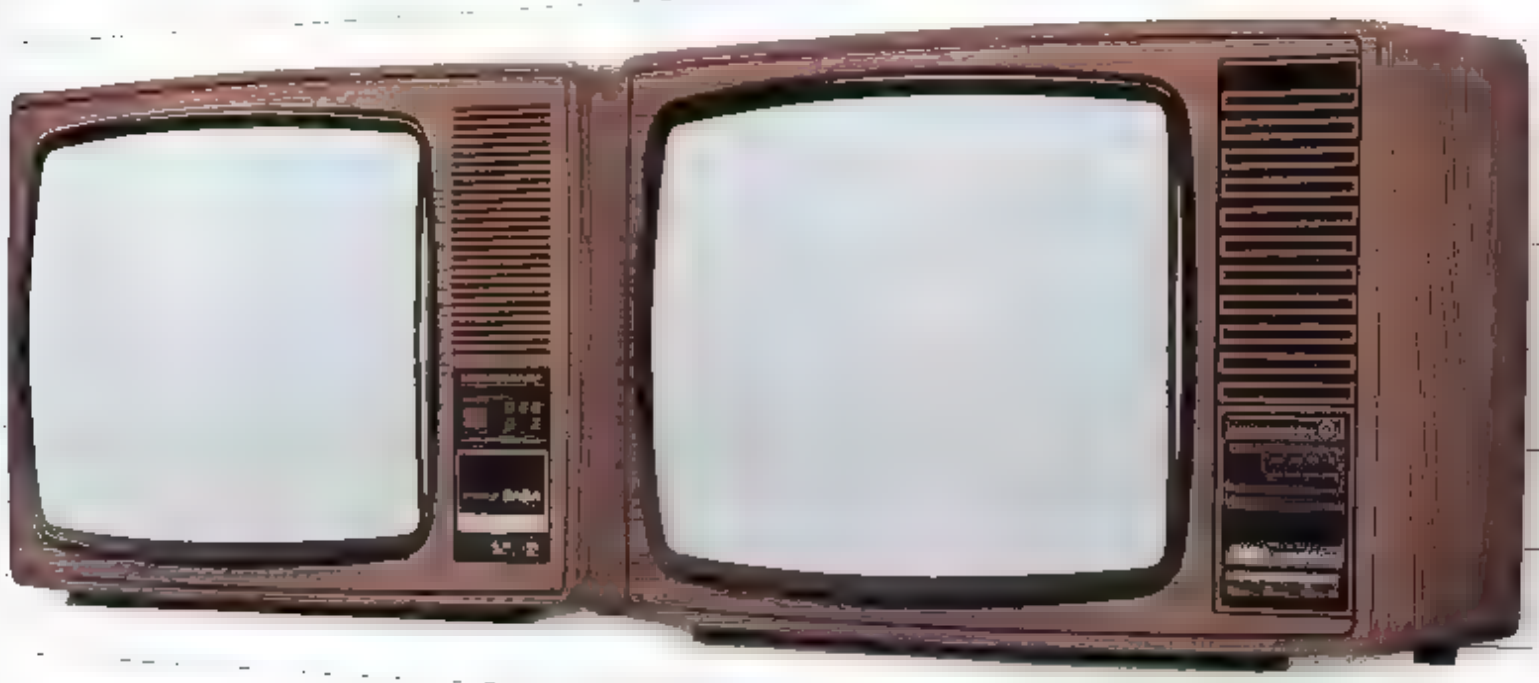
IT FORMAT.

qualität, einen hervorragenden Klang, ein vorbildliches Design und eine überlegene Technik.

Also genau die Dinge, die das wahre Format eines Gerätes ausmachen. Erst dann – so meinen wir – zeigt sich die wirkliche Größe eines „kleineren" Farbfernsehgerätes.

Deshalb lassen Sie uns, wenn wir über „kleinere" Gerätemodelle reden, eine wichtige Korrektur vornehmen: **SABA baut selbstverständlich Fernsehgeräte unterschiedlicher Maße. Aber auch das kleinste Modell mit großem Format!**

Sehen Sie, das ist SABA.



SABA ULTRACOLOR T 5656
telecommander

Brillantes 56-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 12 Programme. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Guter Klang. 8 Watt Musikleistung und großer Breitband-Lautsprecher mit Frontabstrahlung. Kombibuchse für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß.
Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 65,5 x 46 x 44 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR T 56 Q 50
telecommander

Brillantes 56-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf und automatischer Scharfabstimmung. Umlicht-Automatik. Guter Klang. Breitband-Lautsprecher, 15 Watt Musikleistung. Klangregler. Einfache Nachrüstmöglichkeiten für Videotext, Bildschirmtext. PAL/Secam-Empfang (Ost und West). Geregelter Ausgang für HiFi-Verstärker.
Ausführung: nußbaumfarben, braun-metallic.
Maße: 65,5 x 45,5 x 42,5 cm (B x H x T).
Lieferbar ab September 1989.

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite 44/45.
Beschreibung und Abbildung des SABA Fernsehzubehörs auf Seite 40/41.

FORMAT M

Unseren Standpunkt zum Thema Format kennen Sie. Er ist ein absoluter, ohne Kompromisse nach unten. Das gleiche gilt für das Niveau unserer Geräte. Was verstehen wir unter Niveau?

Erstens ein technisches. Was nichts anderes heißt, als daß SABA-Geräte sein müssen, was sie sein sollen: technisch vollkommen. Am Beispiel der hier gezeigten Geräte heißt das: Wo immer ein Fernsehsender – und sei er noch so weit entfernt – empfangen werden könnte, das SABA-Gerät spielt mit. Vorausgesetzt natürlich, Ihre Antennenanlage ist von ähnlicher Qualität, wie Ihr SABA-Gerä

SABA ULTRACOLOR T 56 Q 30	SABA ULTRACOLOR T 5620
Brillantes 56-cm-Farbbild. Programmwahl mit der griffsicheren SABA micro-switch-Bedienung. 16 Programme mit Anzeige durch Computer-Leuchtziffern. Elektronischer Speicher mit Sender-Suchlauf und automatischer Scharfabstimmung. Guter Klang. Breitband Lautsprecher. 10 Watt Musikleistung. Klangregler. Kopfhöreranschluß. Geregelter Ausgang für Hifi-Verstärker. Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic. Maße: 65,5 x 45,5 x 42,5 cm (B x H x T). Lieferbar ab Oktober 1980.	Brillantes 56-cm-Farbbild. Federleichte Programmwahl mit der griffsicheren SABA micro-switch-Bedienung. 12 Programme mit Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Guter Klang. 8 Watt Musikleistung und großer Breitband-Lautsprecher mit Frontabstrahlung. Kombibuchse für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß. Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic. Maße: 65,5 x 46 x 44 cm (B x H x T)

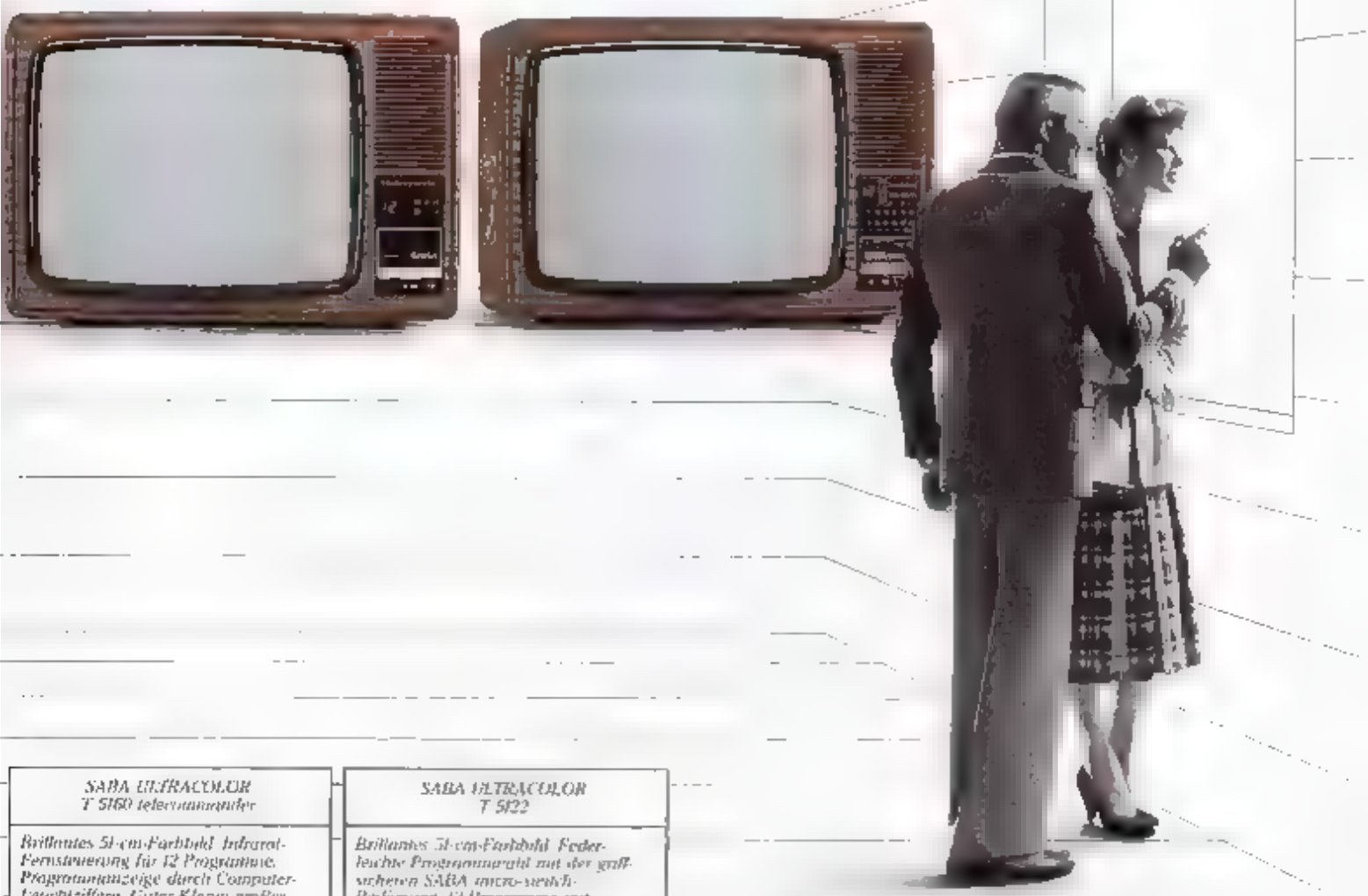
IT NIVEAU.

Zweitens verstehen wir unter Niveau auch Ästhetik. Dazu genügt Ihnen bereits ein Blick auf die hier abgebildeten Geräte. Es stimmt einfach alles, gleichgültig, für welche Farbvariante, welches Material und welche Bildschirmgröße Sie sich entscheiden.

Denn SABA-Fernsehgeräte sind selbstverständlich zum Anschauen. Ob sie an sind oder aus.

Und drittens verstehen wir unter Niveau immer noch das, was uns groß gemacht hat: **Die Qualität durch Wertarbeit.**

Warum wir soviel Wert auf Wertarbeit legen, hat die Vergangenheit gezeigt: Man vertraut uns. **Sehen Sie, das ist SABA.**



SABA ULTRACOLOR T 5160 telecommander

Brillantes 51-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 12 Programme. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Guter Klang: großer Breitband-Lautsprecher mit Frontabstrahlung. Kombibuchse für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß. Besonders sparsamer Energieverbrauch: nur 70 Watt Leistungsaufnahme. Ausführung: nußbaumfarben, nußschwarz/metallic. Maße: 60,5 x 42 x 46 cm (B x H x T).

SABA ULTRACOLOR T 5122

Brillantes 51-cm-Farbbild. Federleichte Programmwahl mit der griffsicheren SABA micro-switch-Bedienung. 12 Programme mit Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Guter Klang: großer Breitband-Lautsprecher mit Frontabstrahlung. Kombibuchse für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Anschluß. Besonders sparsamer Energieverbrauch: nur 70 Watt Leistungsaufnahme. Ausführung: nußbaumfarben, nußschwarz/metallic. Maße: 60,5 x 42 x 46 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite 44/45. Beschreibung und Abbildung des SABA Fernsehzubehörs auf Seite 46/47.

SABA

KLEIN ABER GROSS

Eigentlich sagt Ihnen diese Überschrift bereits alles, was diese Geräte versprechen: Ja, sie sind klein. Nein, sie sind nicht klein. Ist das jetzt ein Widerspruch?

Bitte urteilen Sie selbst: Bei einer Bildschirmgröße von nur 36 bzw. 42 cm und geradezu minimalen Ausmaßen finden Sie die gleiche, überragende Farbfernsehtechnik, die SABA für größere Geräte einsetzt. Das hat eine ganze Menge zur Folge: Traumhaft schöne Farbbilder von ausgezeichneter Schärfe, ein hervorragendes Klangbild (natürlich Frontabstrahlung!) und einen für diese Geräteklasse überraschend hohen Bedienungskomfort.

Wenn Sie das alles zusammennehmen, dann wissen Sie, warum SABA in der Preisklasse der mobilen Farbfernseher auf „billige" Lösungen verzichtet: Unser Name verpflichtet zur absoluten Qualität. Im Kleinen wie im Großen.

Sehen Sie, das ist SABA.

SABA ULTRACOLOR P 42 Q 50 telecommander

Brillantes 42-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf und automatischer Scharfabstimmung. Antennen-Pilot. Guter Klang: 2 Lautsprecher, 4 Watt Musikleistung. Klangregler. Sparsamer Energieverbrauch. Kombibuchse für Kopfhörer- und TB/Cassetten-Recorder-Anschluß. Teleskopantennen für VHF. Ringdipol für UHF. Handgriff. Ausführung: mattsilber, braun/metallic, hellmetallic. Maße: 47,5 x 35 x 40 cm (B x H x T). Lieferbar ab Januar 1984.

SABA ULTRACOLOR P 4260 telecommander

Brillantes 42-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 12 Programme. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Kombibuchse für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß. Besonders sparsamer Energieverbrauch: nur 70 Watt Leistungsaufnahme. Eingebaute Teleskopantenne für VHF und Ringdipol für UHF. Versenkbarer Handgriff zum sicheren Tragen. Ausführung: mattweiß, mattschwarz/metallic, rot.
Maße: 52 x 35 x 40 cm (B x H x T).
Gewicht: 16,5 kg.

SABA ULTRACOLOR P 3660 telecommander

Brillantes 36-cm-Farbbild. Infrarot-Fernsteuerung für 12 Programme. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffern. Kombibuchse für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß. Besonders sparsamer Energieverbrauch: nur 70 Watt Leistungsaufnahme. Eingebaute Teleskopantenne für VHF und Ringdipol für UHF. Versenkbarer Handgriff zum sicheren Tragen.
Ausführung: mattschwarz/metallic, mattweiß, rot.
Maße: 48 x 32 x 38 cm (B x H x T).
Gewicht: 13,5 kg.

SABA ULTRACOLOR P 3620 microsmile

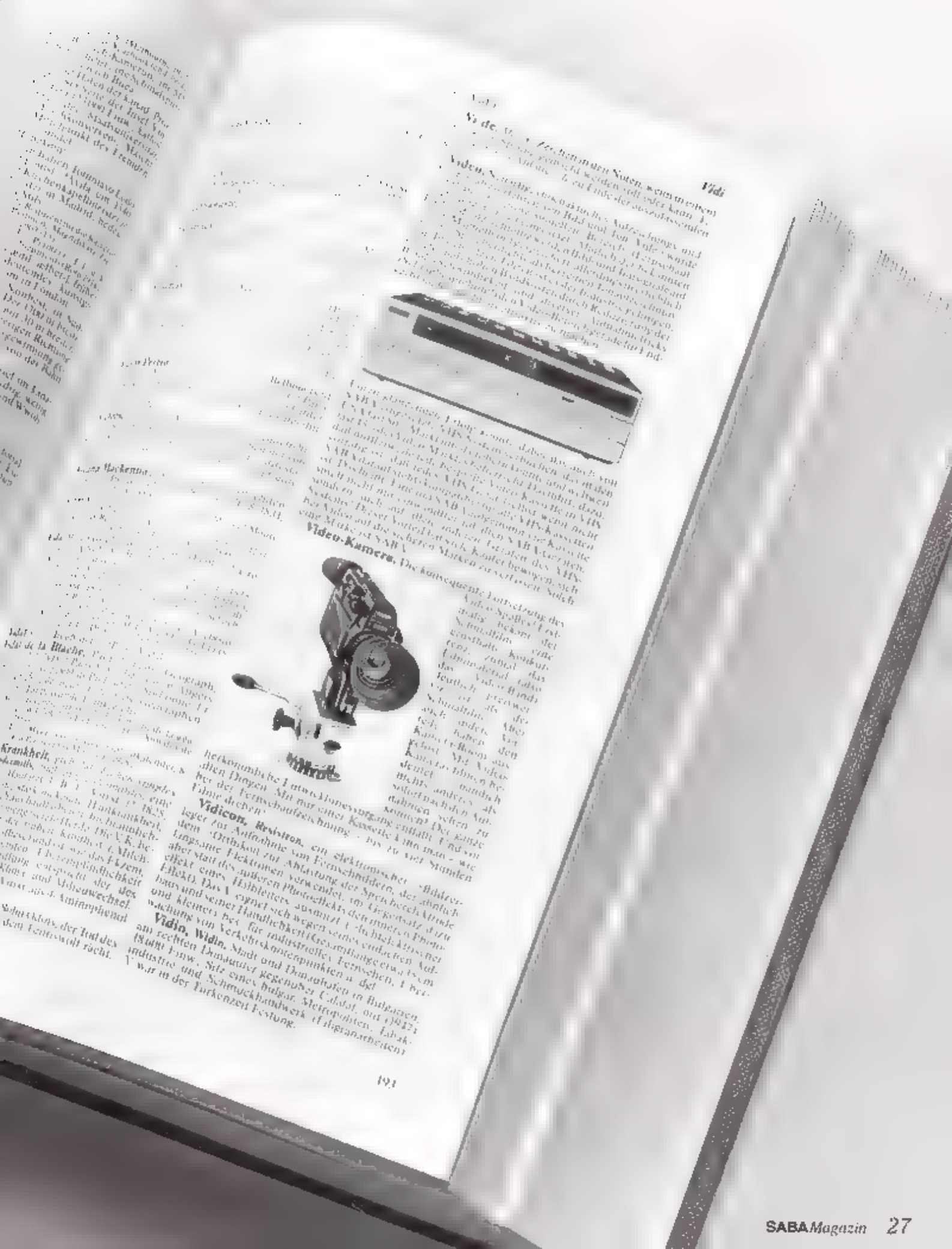
Brillantes 36-cm-Farbbild. Federleichte Programmwahl mit der bewährten SABA microsmile-Bedienung. 8 Programme mit Leuchtanzeige. Kombibuchse für Kopfhörer- und Tonband/Cassetten-Recorder-Anschluß. Besonders sparsamer Energieverbrauch: nur 70 Watt Leistungsaufnahme. Eingebaute Teleskopantenne für VHF und Ringdipol für UHF. Versenkbarer Handgriff zum sicheren Tragen.
Ausführung: mattschwarz/metallic, mattweiß, ockergelb.
Maße: 48 x 32 x 38 cm (B x H x T).
Gewicht: 13,5 kg.

Weitere Informationen finden Sie ■ der Tabelle auf Seite 44/45.
Beschreibung und Abbildung des SABA Fernsehzubehörs auf Seite 40/41.

V

Zweiundzwanzigster Buchstabe im Alphabet, der für den Spaß am Sehen immer bedeutender wird.

Siehe rechts.



DIE VIDEOTHEKE.

Was, lieber Magazin-Leser, gehört zu einem wirklich guten Fernsehabend?

Ein gutes Fernsehprogramm, richtig. Noch besser: Zwei gute Fernsehprogramme, möglichst zur gleichen Zeit. Denn dann schlagen Sie zwei Fliegen mit einer Klappe . . . pardon . . . mit einem Recorder. Auf der einen Seite sehen Sie live, was auf Ihrem Kanal läuft, auf der anderen Seite sehen Sie später, was auf dem anderen Kanal lief. Weil Ihr Video-Recorder dieses Programm aufgezeichnet hat.

So (oder so ähnlich) waren die Argumente noch vor einigen Jahren, um das Thema Video bekanntzumachen.

Heute weiß eigentlich fast jeder, was Video bedeutet. Und die meisten wissen auch, was man mit Video-Geräten alles machen kann. (Die Filmkassetten auf diesem Bild zeigen einen kleinen Ausschnitt davon).

Deshalb lassen Sie uns das Fazit vorweg nehmen: Der kommende große Unterhaltungsspaß der 80er Jahre trägt diesen Namen: VIDEO!

Nur . . . Nur es gibt eben nicht alleine Video, es gibt fünf verschiedene Video-Systeme, die Ihnen die Qual der Wahl lassen. Für welches sollen Sie sich eigentlich entscheiden?

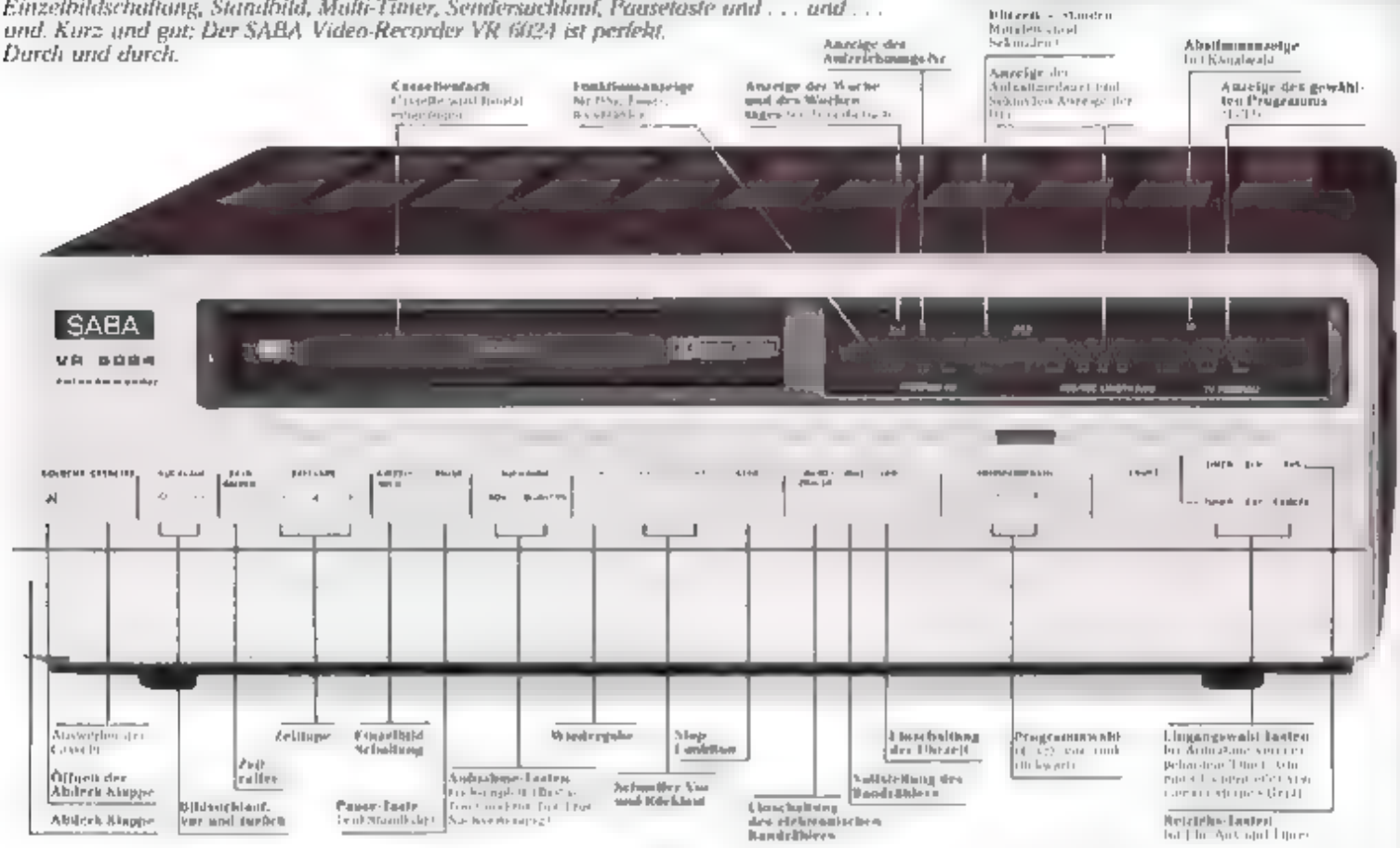
Lassen Sie uns so antworten: Alle Käufer von SABA Videogeräten haben sich richtig entschieden. Warum? Weil das VHS-System – und nur dieses! – weltweit bereits 45% Marktanteil erobert hat. Sie, als Käufer eines SABA-Video-Recorders, erhalten damit wieder einmal etwas, was Sie bei uns suchen: Sicherheit.

Sehen Sie, das ist SABA.

DIE SAB
VIDEO-RE

Der SABA Video-Recorder VR 6024 stellt in seiner Gesamtkonzeption zweifellos das „Non plus Ultra" im Heim-Video-Bereich dar. Denn wir haben dieses Gerät mit allen technischen Leckerbissen ausgestattet, die heute möglich sind.

Sehen Sie selbst: Eine Infrarot-Fernbedienung für sage und schreibe **32 Kanäle!** *Ein neu entwickeltes Frontladesystem, mit dem die Video-Cassette „butterweich" eingezogen wird. Ein digitales Anzeigendisplay, das Ihnen alles, aber auch wirklich alles zeigt: von der genauen Uhrzeit angefangen über die Woche und den Wochentag bis hin zum wichtigsten Signal überhaupt: Der SABA Video-Recorder VR 6024 zeigt Ihnen ganz genau, wieviel Bandmaterial noch für Aufnahmen oder Wiedergabe zur Verfügung steht! Dazu kommt eine Fülle von „Spielmöglichkeiten" erster Klasse: Zeitlupe, Zeitraffer, Einzelbildschaltung, Standbild, Multi-Timer, Sendersuchlauf, Pausetaste und . . . und . . . und. Kurz und gut: Der SABA Video-Recorder VR 6024 ist perfekt. Durch und durch.*



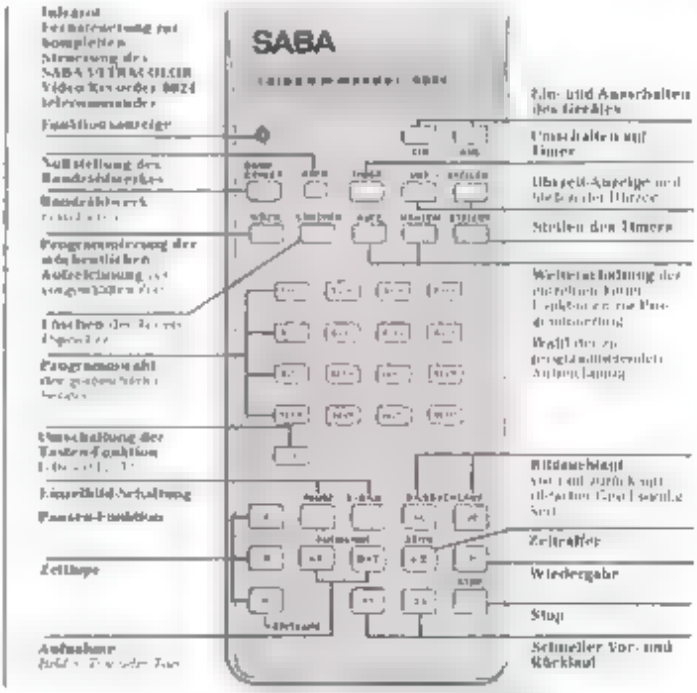
SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6024 telecommander

Ausführung:
Braun-metallic, hell-metallic. Maße: 47 x 15 x 36 cm (B x H x T).
Zubehör:
Im Preis inbegriffen:
Infrarot Fernbedienung SABA telecommander, VHS-Video-Leercassette, Netzanschlußkabel, Antennenkabel.
Gegen Aufpreis:
Tru-Verbindungskabel, Video-Verbindungskabel VVK 1, SABA Schwarzweiß-Video Camera VC 66, SABA Color-Video Camera CVC 66, SABA Color-Video-Camera CVC 64, Netzteil CNT 68 für Color Video Cameras, SABA Video-Cassetten E 180 (3 Stck.), E 120 (2 Stck.), E 60 (1 Stck.), Tragetasche TT 1 für Video-Recorder.
Lieferbar ab November 1980.

Beschreibung und Abbildung des SABA Video-Zubehörs siehe Seite 36/37

An der Rückseite
- *Haupt-Netzschalter*
- *Anschluß für Netzkabel*
- *Spannungswähler und Sicherung*
- *Anschlußbuchse für die Fernsehantenne*
- *HF-Ausgangsbuchse*
- *Anschlußbuchse für einen Fernsehempfänger (Video) DIN*
- *Zusätzliche Videoausgang (BNC)*
- *Audio-Anschluß (DIN)*
- *Fernsteueranschluß für Pausen-Funktion*
- *Video-Betriebsarten-Schalter*

Unter der Abdeck-Klappe an der Frontseite:
- *Elektronischer Sendersuchlauf*
- *Programmwahl für 32 Speicherstellen*
- *Anschluß-Buchsen für Camera (und Stromversorgung), Mikrofon, Kopfhörer*
- *Spurlage-Regler (2 Stück)*
- *Stellen Tasten und Uhr*
- *Memory Funktions Schalter*



BA VHS-
ECORDER.

Der SABA Video-Recorder VR 6012 *ist die zweite Alternative. Mit klassischer Fernbedienung und 8 Kanälen. Auch er bietet Ihnen eine Fülle von Möglichkeiten, den Aufnahme- und Wiedergabespaß komfortabel zu genießen. Dank seiner Fernsteuerung für Zeitraffer, Zeitlupe und Standbild. Dank eines Programmspeichers für 8 unterschiedliche Programme. Und dank seiner professionellen Qualität für das bandschonende VHS-System.*

Der SABA Video-Recorder VR 6000 *ist die dritte, besondere Alternative für alle, die auf etwas weniger Komfort aber Spitzenqualität Wert legen.*

Eines haben Sie immer: **Die Qualität durch Wertarbeit.**
Sehen Sie, das ist SABA.

Fernsteuerung für Zeitraffer, Zeitlupe und Standbild

SABA ULTRACOLOR
Video-Recorder 6000

Wie Video-Recorder 6012. Jedoch auf die Umschaltung für Standbild, Zeitlupe und Zeitraffer wurde zugunsten eines besonders günstigen Preises verzichtet.
Ausführung, Maße, Gewicht wie VR 6012.
Ausführung: anthrazit/metallic, anthrazit/schwarz.
Maße: 45,5 x 14,5 x 33,5 cm (B x H x T).
Gewicht: 14 kg.
Zubehör:
Im Preis inbegriffen: VHS-Video-Leercassette, Netzanschlußkabel, Antennenkabel, Fernsteuerung für Pausen-Funktion.
Gegen Aufpreis:
Zubehör wie bei VR 6024.

SABA ULTRACOLOR
Video-Recorder 6012 professional

Langlebige Electronic und einfache Bedienung. Komplette Abmessungen, ausgereifte und zuverlässige Technik auf kleinstem Raum. Anerkannt hohe Funktions- und Betriebssicherheit.
Geringer Stromverbrauch: nur 40 Watt.

SABA VHS-Cassetten

Die SABA VHS-Cassetten sind klein und handlich und völlig austauschbar. Es gibt die VHS-Cassetten mit drei, zwei und einer Stunde Spieldauer. Abmessungen: 188 x 104 x 25 mm. Max. Spieldauer: E 180 (3 Std.), E 120 (2 Std.), E 60 (1 Std.).

Ausführung: anthrazit/metallic, anthrazit/schwarz.
Maße: 45,5 x 14,5 x 33,5 cm (B x H x T).
Gewicht: 14 kg.
Zubehör:
Im Preis inbegriffen:
VHS-Video-Leercassette, Netzanschlußkabel, Antennenkabel, Fernsteuerung für Zeitraffer, Zeitlupe, Standbild.
Gegen Aufpreis:
Zubehör wie VR 6024.

Rückspulzeit: ca. 5 min. für Video-Cassette E 180 (3 Std.).
Bandgeschwindigkeit: 23,39 mm/s.
Breite des Bandes: 12,7 mm (½").

Beschreibung und Abbildung des SABA Video-Zubehörs auf Seite 36/37

SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable

Transportabler Color-Video-Recorder nach dem kompakten und betriebssicheren VHS System. Flexible Stromversorgung: eingebauter Akku oder Netzteil VRN 6048 oder 12-V-Bordnetz. Geringe Leistungsaufnahme, nur 10 Watt. Anschluß der SABA Color-Video Camera CVC 66 oder CVC 64 (Stromversorgung der Camera aus dem Video-Recorder). Start/Stop-Taste mit Fernbedienungsanschluß. Passend für alle VHS Video Cassetten bis 1 Std. Spielzeit wie bei den Heim-Video-Recordern. Zahlwerk mit Memory. Anschluß zur Wiedergabe an jedes Fernsehgerät. Anzeige des Ladezustandes der Batterien. Nachvertonungstaste zur nachträglichen Tonkorrektur bereits bespielter Cassetten.

Ausführung: schwarz.
Maße: 14 x 13,5 x 32 cm (B x H x T). Gewicht: 7,5 kg.
Zubehör (gegen Aufpreis):
SABA Color-Video Camera CVC 66, SABA Color-Video Camera CVC 64, SABA ULTRACOLOR Video-Tuner 6058 electronic, SABA Tragetasche TT 2, SABA Bordnetzkabel BNK 1, SABA Reserve-Akku PBP 1.

SABA ULTRACOLOR Video-Tuner 6058 electronic

Fernsehempfangsteil (Tuner) für Farb- und Schwarzweiß-Sendungen. Macht den tragbaren ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable zum kompletten Heim-Video-Recorder. Programmwahl mit 12 Elektronik-tasten. Eine Arretier-Taste verhindert unbeabsichtigtes Umschalten. Leuchtanzeige des gewählten Programms. Electronic-Uhr mit Tuner.
Programmierung bis zu 8 Tage im voraus für Ein- und Ausschalten. Auch besteht die Möglichkeit, täglich zur selben, vorgewählten Zeit Sendungen aufzuzeichnen.

Ausführung: schwarz.
Maße: 20,5 x 13,5 x 32 cm (B x H x T).
Gewicht: 4,5 kg.

SABA Netzteil VRN 6048

Wird zusammen mit dem VR 6068 geliefert.
Kompaktes Netzteil zur Stromversorgung des transportablen SABA Video-Recorder 6068 bei Heim-Betrieb. Gleichzeitig Ladegerät für den Akku des Video-Recorders bzw. des Reserve-Akkus.
Schutzschaltung verhindert das Überladen des Akkus. Anzeige-Instrument zur Prüfung der Akku-Spannung. Leuchtanzeige zur Betriebs-Kontrolle des Netzteils.

Ausführung: schwarz.
Maße: 14 x 13,5 x 32 cm (B x H x T).
Gewicht: 3,4 kg.

Beschreibung und Abbildung des SABA Video-Zubehörs auf Seite 36/37.

DIE VIDEO-

Auch dieses Angebot ist konsequent. So, wie Farbfernsehgeräte oder Video-Recorder mit allem erdenklichen Komfort oder etwas weniger Komfort angeboten werden, so bieten wir Ihnen zwei Video-Kameras, die echte Alternativen sind. Im Preis, im Komfort, in der Ausstattung. Nur in einem nicht: in der Qualität. Sie sind in beiden Fällen Spitze.

SABA Color-Video-Camera CVC 66

Okular-Einstellung

Okular mit Augenmuschel

Zubehör-Steckschuh

Optischer Reflex-Sucher

Monitor Buchse

Buchse für externes Mikrofon

Ohrhörer-Anschluß

Motor-Zoom-Tasten zur Brennweiten-Verstellung (Weitwinkel bis Tele)

Buchse für Fernbedien-Anschluß (Start/Stop)

Mikrofon (Windschutz wird mitgeliefert)

Stativ-Gewinde

Handgriff (klappbar) mit Bedientasten und Stativ-Gewinde

Schalter für automatischen Weißabgleich

Automatische und manuelle Blendenregelung

Filter-Schalter (Tageslicht/Kunstlicht)

Vidicon-Verschluß zum Schutz der Aufnahme-Röhre

Manuelle Zoom- und Makro-Einstellung

Gegenlichtblende

Motor-Zoom-Objektiv 1:1,4 (12–75 mm)

Start/Stop-Taste für Video-Recorder

Motor Zoom-Taste zur Brennweiten-Verstellung (Weitwinkel bis Tele)

SABA Video-Monitor VM 66

Elektronischer Sucher und Monitor für die SABA Color-Video-Camera CVC 66. Einfache Montage auf der linken oder rechten Seite.

In das Sucherbild werden folgende Anzeigen eingeblendet: Aufnahme, Pause, Vidicon-Anschluß zu, Beleuchtung, Weißabgleich.
Als Zubehör gegen Aufpreis lieferbar.

Mobile und kompakte Video-Camera für Farbaufnahmen. Anzuschließen an jeden Video-Recorder oder über Zwischenstecker an SABA Fernsehgeräte mit Videoanschluß nach DIN.
Einröhren-Vidicon-System mit Farb-Streifenfilter, dadurch keine Konvergenzfehler. Hohe Lichtempfindlichkeit.
Elektronischer Sucher nachrüstbar (SABA Video-Monitor VM 66).

Zum Stativ-Befestigungsgewinde ¼", und eines am Handgriff zur Befestigung der Handschlaufe. Für Betrieb mit transportablen Videorecordern geeignet. In diesem Fall erfolgt die Stromversorgung aus dem Video-Recorder.
Ausführung: anthrazitschwarz.
Maße: 36 x 25 x 9,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,7 kg.

Zubehör:
Im Preis inbegriffen: Camera-Kabel, Handschlaufe, Ohrhörer, Windschutz für Mikrofon, Gegenlichtblende, Augenmuschel.
Gegen Aufpreis: Video-Monitor VM 66, Tragetasche TT 66, Camera-Verlängerungskabel CVK 8, Video-Leuchte VL 1, Leuchten-Stativ LS 1, Film-Übersicht-Einrichtung FE 1, Brust-Stativ BST 66, Camera-Ruhe-Mikrofon CM 66, Camera-Stativ ST 1 mit Camera-Stativ-Kopf SK 1, Camera-Stativ-Wagen SW 1 und Stativ-Tasche TT 3, Camera-Netzteil CNT 68.

Beschreibung und Abbildung des SABA Video-Zubehörs auf Seite 36/37.

KAMERAS.

Für welche dieser beiden Video-Kameras Sie sich auch entscheiden – das, was sie bieten, das bieten sie perfekt. Wenn Sie also sehen, daß die Kamera CVC 66 ein vollautomatisches Zoom hat, dann können Sie sicher sein, daß die Automatik in der Praxis auch perfekt funktioniert. Und wenn Sie sehen, daß die Kamera CVC 64 „nur" ein manuelles Zoom besitzt, dann können Sie sicher sein, daß Sie mit dem manuellen Zoom in der Praxis problemlos aufnehmen können.

Was das heißt? Wir hätten das Modell CVC 64 sicherlich ohne Zoom-Einrichtung noch preiswerter anbieten können. Aber billige Lösungen lehnen wir ab.

Sehen Sie, das ist SABA.

Preiswerte und kompakte Farb-Video-Camera, die an jeden VHS-Video-Recorder anzuschließen ist bzw. über Zwischenstecker an SABA Farbfernsehgeräte mit Video-anschluß nach DIN. Ausführung: schwarz. Maße: 22 x 13 x 8 cm (B x H x T), ohne Griff. Gewicht: 1,4 kg.

Zubehör
Gegen Aufpreis:
SABA Camera-Verlängerungskabel CVK 11 (Länge 10 m),
SABA Tragetasche TT 66,
SABA Camera-Aetzel CNT 66,
SABA Camera-Stativ ST 2.

Beschreibung und Abbildung des SABA Video-Zubehörs auf Seite 36/37.

VIDEO-ZUBEHÖR

JETZT MACHEN WIR VIDEO KOMPLETT!

Mit einem Zubehörangebot, das Ihnen noch mehr Möglichkeiten für die creative Freizeitgestaltung bietet.

Was das heißt? Zum Beispiel, daß ein stabiles Stativ Ihnen im wahrsten Sinne des Wortes „Entlastung" bringt. Zum Beispiel, daß eine Umhängetragetasche von SABA ganz einfach „paßt". Mit einem Schulterriemen, der nicht drückt. Kurz: Alles, was Video transportabler, standfester, vielseitiger und bequemer macht, finden Sie auf dieser Seite.

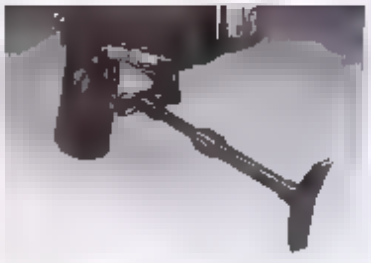
SABA Camera-Stativ ST 1 mit SABA Camera-Stativ-Kopf SK 1 und Camera-Stativ-Wagen SW 1

Mit diesem mobilen Stativ macht die Aufzeichnung Freude. Die Einzelkomponenten des Stativs sind auch separat erhältlich.

FÜR DIE VIDEO-CAMERAS

SABA Tragetasche TT 66

Strapazierfähige Tasche für die SABA Color-Video-Camera CVC 66.



SABA Brust-Stativ BST 66

Für sicheren Halt der Video-Camera auf Brust und Schulter. Verstellbar in Länge und Richtung.

SABA Camera-Verlängerungskabel CVK II

Mit diesem Kabel (Länge 10 m) erhalten Sie mehr Bewegungsfreiheit für Aufnahmen mit der Camera.

SABA Camera-Mikrofon CM 66

Externes Mikrofon für die Video-Camera CVC 66. Mikrofon-Kopf mittels Teleskop ausziehbar. Stativfuß, Verlängerungskabel und Windschutz werden mitgeliefert.

SABA Camera-Stativ ST 2

Stativ für die SABA Color-Video-Camera CVC 64

SABA Stativ-Tasche TT 3

Zum Transport und zur Aufbewahrung des SABA Camerastativs ST 1.

SABA Camera-Netzteil CNT 68

Netzteil zur Stromversorgung der SABA Color-Video-Cameras CVC 66 und CVC 64 (bei Anschluß der Camera an den Video-Recorder 6068 erfolgt die Stromversorgung aus dem Recorder).

SABA Video-Monitor VM 46

Elektronischer Sucher für die SABA Color-Video Camera CVC 66. Links und rechts montierbar.

FÜR DAS LICHT

SABA Video Leuchte VL 1

Gibt das richtige Licht für Aufzeichnungen im Wohnraum oder bei Nacht.

SABA Leuchten-Stativ LS 1

Stativ für sicheren Stand der SABA Video-Leuchte VL 1.

FÜR VIDEO-MOBIL

SABA Reserve Akku PAP 1

Damit Ihr SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable auch für längere Aufnahmezeiten einsatzbereit ist.

SABA Bordnetzkabel BNK 1

Kabel zur Stromversorgung des SABA ULTRACOLOR Video Recorder 6068 portable über das Bordnetz (z. B. Zigaretten-Anzünder im Pkw)

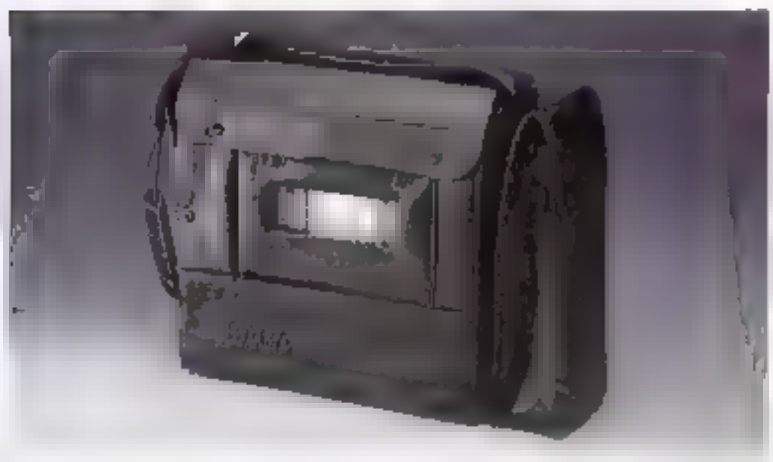
ZUR VIDEO-ÜBERSPIELUNG

SABA Film-Übertragel-Einrichtung FE 1

Mit diesem Zubehör können Sie z. B. Ihre Schmalfilme projiziert auf Video Cassette überspielen

SABA Video-Verbindungskabel VVK 1

Verbindet den Video-Recorder mit dem Fernsehgerät. Ebenso kann damit die Video Camera VC 18 mit dem Fernsehgerät (z. B. zur Überwachung des Hauseingangs) verbunden werden.



SABA Tragetasche TT 2 für tragbaren Video-Recorder

Hochwertige Bereitschaftstasche für den SABA ULTRACOLOR Video-Recorder 6068 portable. Fach für Reserve-Akku.

SABA Tragetasche TT 1 für Video-Recorder

Bequem läßt sich der SABA Video-Recorder 6000 oder der SABA Video-Recorder 6002 in dieser Tragetasche transportieren. Auch das Zubehör (Kabel, Video-Cassetten, etc.) läßt sich gut unterbringen.

SCHWAR

Vielleicht fragen Sie, welche Gründe es noch im Zeitalter der perfekten Farbfernsehtechnik gibt, Schwarz/weiß-Geräte zu benutzen. Und vielleicht fragen Sie auch, warum ausgerechnet SABA diese Geräte heute noch baut.

Lassen Sie uns zunächst die erste Frage beantworten: Es gibt eine Fülle an Gründen. Nicht nur, daß ein Schwarz/weiß-Gerät als Zweit- oder Drittgerät sehr aktuell ist. Es ist auch für manche Einsatzmöglichkeiten die richtige Lösung: Für Campingwagen oder Wochenendhäuser zum Beispiel, weil dort eben doch sehr selten das Fernsehprogramm im Vordergrund steht. Zumal – und das sollten Sie über ein Schwarz/weiß-Gerät von SABA wissen – diesen Geräten wirklich nur eines fehlt: Die Farbe. Dafür ist es eben enorm preiswert. Daß SABA-Geräte dieser Art immer noch gebaut werden,

SABA pro FP 33 electronic

Portable mit brillantem 31-cm-Bild. Elektronische Senderwahl mit 6 Stationstasten für alle Programme. Netz- (220 V) und Bordnetz-Betrieb (12 V). Ohrhörer-Anschluß. Geringe Leistungsaufnahme, nur 40 Watt bei Netzbetrieb und 18 Watt bei Batterie betrieb. Konzertlautsprecher an der Frontseite. Eingebaute Teleskopantenne für VHF und UHF. Griffmulde. Ausführung: weiß, ocker, schwarz. Maße: 40 x 27 x 26 cm (B x H x T). Gewicht: 7,5 kg. Zubehör (gegen Aufpreis): Bordnetzkabel.

SABA ULTRA ELECTRONIC P 172 micromatic

Tragbares Fernsehgerät mit brillantem 44-cm-Bild. Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic. Bedienung: 8 Programme mit Leuchtanzeige. Guter Klang durch großen Frontlautsprecher. Geringer Stromverbrauch durch SABA STH-Technik (DBP): nur 50 Watt Leistungsaufnahme. Eingebaute Antenne. Griffmulde. Ausführung: nußbaumfarben. Maße: 52 x 35 x 32 cm (B x H x T). Gewicht: 12 kg.

SABA ULTRA ELECTRONIC P 202 micromatic

Tragbares Fernsehgerät mit brillantem 51-cm-Bild. Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic. Bedienung: 8 Programme mit Leuchtanzeige. Guter Klang durch großen Konzertlautsprecher an der Frontseite. Geringer Stromverbrauch durch SABA STH-Technik (DBP): nur 50 Watt Leistungsaufnahme. Eingebaute Antenne. Abnehmbarer Tragegriff. Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic, mattweiß. Maße: 58 x 41 x 35 cm (B x H x T). Gewicht: 16 kg.

Z/WEISS

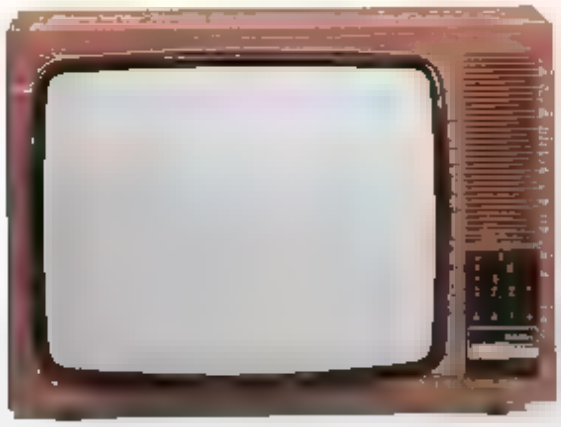
hat einen anderen Grund. Wir haben auf diesem Gebiet unseren Ruf als zuverlässiger, fortschrittlicher und grundsolider Hersteller erworben und deshalb gibt es viele Interessenten, die auch heute noch ein solches Gerät von uns haben wollen.

Und heute?

Fragen Sie einmal die Fernsehfachhändler, wer das Qualitätsversprechen auch bei Schwarz/weiß-Geräten sehr ernst nimmt. Nicht wenige werden Ihnen diesen Satz sagen:

Sehen Sie, das ist SABA.

SABA ULTRA ELECTRONIC T 262 micromatic



Komfort-Tischgerät mit brillantem 61-cm-Bild. Programmwahl mit der bewährten SABA micromatic-Bedienung. 8 Programme mit Leuchtanzeige. Ausgezeichneter Klang durch großen Breitbandsprecher. Kopfhörer- und Cassetten-Recorder-Anschluß nachrüstbar. Geringer Stromverbrauch durch SABA STH-Technik (DBP): nur 50 Watt Leistungsaufnahme.
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 68,5 x 48,5 x 38,5 cm (B x H x T).

SABA ULTRA ELECTRONIC T 267

Komfortables Tischgerät mit modernster Elektronik und neugestaltetem Bedienteil. Brillantes 61-cm-Bild. Programmwahl mit der griffsicheren SABA micromatic-Bedienung. 12 Programme mit Leuchtanzeige. Gute Klangqualität durch großen Breitbandsprecher und größere Durchlässigkeit des Lautsprechergrills. Geringer Stromverbrauch durch SABA STH-Technik (DBP): nur 50 Watt Leistungsaufnahme.
Ausführung: nußbaumfarben, mattschwarz/metallic.
Maße: 69 x 49 x 38,5 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite 44/45.
Beschreibung und Abbildung des SABA Fernsehzubehörs auf Seite 40/41.

KLEINE DINGE, GROSSE WIRKUNG.

DAS SABA-ZUBEHÖRPROGRAMM ZUM GROSSEN FERNSEHGERÄTE-ANGEBOT.

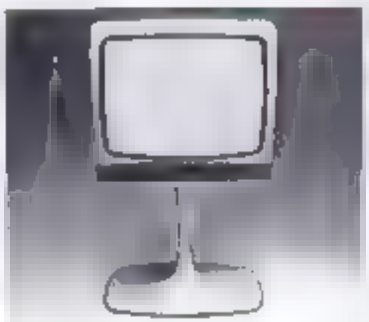
Eigentlich ist es immer wieder das gleiche Problem. Oder besser: Die gleiche Lösung: Es gibt Dinge, die machen fast perfekte Dinge perfekt.

So, wie ein Auto durch Zusatzscheinwerfer, Heckscheibenwischer, Nebelschlußleuchte und ähnliches Zubehör aufgewertet, ja perfektioniert wird, so werden auch Fernsehgeräte und Videogeräte perfektioniert. Man muß nur wissen wie. Deshalb sehen Sie diese Seite bitte so, wie sie gemeint ist: Als sinnvolle Ergänzung Ihrer sinnvollen Entscheidung für SABA-Geräte. Wenn Sie also die Schwarz/weiß-Video-Kamera finden, dann deshalb, weil sie sinnvoll ist. Als Überwachungs- oder Kontrollkamera, zum Beispiel Oder als preiswertester Einstieg in die eigene Programmgestaltung. Und wenn Sie hier fahrbare oder stationäre Untergestelle für SABA Fernsehgeräte finden, dann deshalb, weil sie sinnvoll sind. Und schön. Und stabil. Für was Sie sich auch aus dem SABA Zubehörprogramm entscheiden – unser Name garantiert Ihnen, daß Sie auch im Kleinen große Qualität erhalten.

Sehen Sie, das ist SABA.

UNTERGESTELLE

SABA Drehfuß de Luxe 6 L
Fernschöner Drehfuß in matschwarz und metallic. Komfortabel und standfest. Mit Kabelführung durch das Standrohr. Höhe ca. 50 cm.



FERNSEH-KOPFHÖRER

SABA Fernseh-Kopfhörer 23 B
Anzuschließen an jedes Fernsehgerät mit genormter Kopfhörerbuchse. Die richtige Lautstärke wählen Sie mit der stufenlos einstellbaren Regeleinheit, getrennt regelbar für linken und rechten Hörer. Besonders leichte Konstruktion. Länge des Kabels: 6 Meter.

SABA Infrarot-Kopfhörer 12 M und Infrarot-Tonmodul 12 M
Kein Kabel fesselt Sie mehr an einen Platz. Mit dem SABA Infrarot-Kopfhörer hören Sie den Fernsehton, ohne zu stören, in jeder gewünschten Lautstärke. Das Infrarot-Tonmodul (der Fachhändler baut es in das Gerät ein) bietet beliebig vielen Teilnehmern das kabellose Hören.

SABA Chromdrehgestell 16 MS
Verwandelt Tischgeräte in mobile Standgeräte. Dieses Chromdrehgestell mit Doppelkontrollen garantiert den sicheren Stand Ihres Fernsehgerätes. Höhe ca. 45 cm.

SABA Video-Drehgestell VDG 1
Standfestes Drehgestell für ein SABA Farbfernsehgerät und einen SABA Video-Recorder. Mobil durch 4 Drehrollen.

SABA Ton-Überspielkabel 4 K
Anschluß des Ton-Überspielteiles an der Kopfhörerbuchse des Fernsehgerätes. Damit hören Sie den Fernseh-Ton über die HiFi-Anlage oder nehmen auf Tonband oder Cassette auf. Länge des Kabels: 2 Meter.

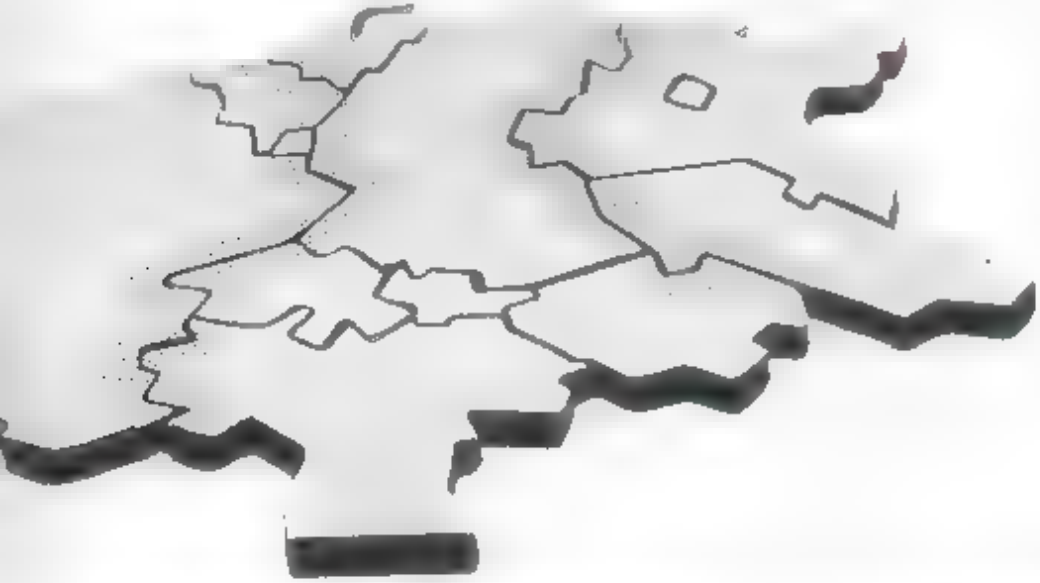
SABA Video-Camera VC 18
Eine universell einsetzbare Schwarzweiß-Video-Kamera mit kompakten Abmessungen und hervorragender optischer Ausstattung. Objektiv 1:1,8 mit Irisblende und Entfernungseinstellung von 0,2 m bis ∞. Anzuschließen an jedes Fernsehgerät und an jeden Videorecorder.

SABA Wetterschutzgehäuse WSG 38 M
(ohne Abbildung)
Kamera-Schutzgehäuse (beheizt oder unbeheizt) zur Unterbringung der SABA Video-Camera VC 18.

VIDEOTEXT

PAL/SECAM-FARBFERNSEHEN FÜR ALLE SYSTEME.

SABA ULTRACOLOR Geräte sind vorbereitet für PAL/Secam-Empfang West und PAL/Secam-Empfang Ost durch einfaches Umrüsten eines Bausteines und eines Moduls.



SABA PAL/Secam-West 110 Q
Zum Empfang von Farbfernsehsendungen nach dem Secam-System-West. Passend für IRF-Q-Geräte mit Fernsteuerung.

SABA PAL/Secam Ost 105 Q
Zum Empfang von Farbfernsehsendungen nach dem Secam-System Ost. Passend für IRF-Q-Geräte ohne Fernsteuerung und 90°-Q-Geräte.

SABA PAL/Secam West 115 Q
Zum Empfang von Farbfernsehsendungen nach dem Secam-System-West. Passend für IRF-Q-Geräte ohne Fernsteuerung und 90°-Q-Geräte.

SABA PAL/Secam-Modul West 50 CM
Zum Empfang von Farbfernsehsendungen nach dem Secam-System-West. Passend für CM-ULTRACOLOR Geräte mit Spitzensteuerung.

SABA PAL/Secam Ost 100
Zum Empfang von Farbfernsehsendungen nach dem Secam-System Ost. Passend für IRF-Q-Geräte mit Fernsteuerung.

SABA ULTRACOLOR Geräte in der neuen Q-Technik jetzt vorbereitet für Videotext, durch problemloses Nachrüsten mit Video-Text-Modulen. Der Telecommander hat bereits alle notwendigen Funktionstasten.

SABA Videotext-Nachrüstung VT 80 CM
Einfache Nachrüstung der IRF-CM-Geräte mit Fernsteuerung zum Empfang von Videotext-Sendungen.

SABA Videotext-Nachrüstung VT 150 Q
Einfache Nachrüstung der IRF-Q-Geräte mit Fernsteuerung zum Empfang von Videotext-Sendungen.

SABA Video-Anschluß-Modul VA 70 Q
An alle SABA ULTRACOLOR-Geräte kann über die Antennen-Buchse ein Video-Recorder oder Bildplattenspieler angeschlossen werden. Bei Q-Geräten mit Netzsteuerung kann zusätzlich der Video-Anschluß VA 70 Q für Aufnahme und Wiedergabe eingebaut werden.

VIDEOPLAY. DIE FE

VON AUTORENNEN BIS SCHACH

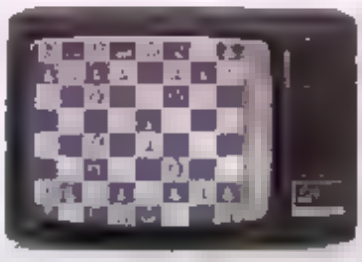
Haben Sie jemals einen Mikroprozessor zum Spielpartner gehabt? Einen Minicomputer zum Gegner? Ganz sicher – wenn Sie einmal an einem modernen Spielautomaten auf Punktejagd gingen.

Jetzt können Sie Ihr Fernsehgerät zum Spielautomaten machen!

Wir bieten Ihnen dazu eine Fülle erstklassiger und anspruchsvoller Geschicklichkeits-, Denk-, Rate- und Partnerspiele, die eines gemeinsam haben: Sie sind ausgereift!

Wenn Sie also demnächst zum Beispiel die SABA-Schachkassette auf einen hohen Schwierigkeitsgrad einstellen und verlieren – bitte wundern Sie sich nicht! Denn schließlich stecken in dieser Kassette nicht nur elektronische Bauteile. Sondern ein paar Jahre intensiver Entwicklung.

Sehen Sie, das ist SABA.



SABA VIDEOPLAY und VIDEOCART-Cassetten.

SABA VIDEOPLAY ist das Unterhaltungssystem für die ganze Familie. Gesteuert wird das System von einem Mikroprozessor, einem neuartigen Kleinstcomputer, der durch seine Vielseitigkeit der elektronischen Technik ganz neue und interessante Anwendungsgebiete erschließt. Das SABA VIDEOPLAY System hat gegenüber allen früher auf dem Markt befindlichen Spielen einen entscheidenden Vorteil: Es ist nicht auf eine vorgegebene Anzahl eingebauter Spiele beschränkt, sondern läßt sich laufend durch neue VIDEOCART-Cassetten mit attraktiven Spielen und Programmen ergänzen.

Eingebaute Standardspiele.

Im SABA VIDEOPLAY Fernsehspiele-Computer sind bereits zwei Spiele fest eingebaut, die ohne Cassette gespielt werden können. Es sind die Spiele Fußball und Tennis.

Die Spielepiloten.

Mit den zwei Spielepiloten können Sie direkt in das Spielgeschehen auf dem Bildschirm eingreifen. Jeder Spielepilot hat 8 Funktionen, die alle mit einem einzigen Steuerknüppel betätigt werden. Je nach Cassette sind diese Steuerbewegungen verschiedenen Spielfunktionen zugeordnet.

Bedienung am Gerät.

Der Ein-/Aus-Schalter ist mit dem Antennenschalter gekoppelt: das VIDEOPLAY kann so am Fernsehgerät angeschlossen bleiben. Für die Auswahl der Spiele, Variationen des Schwierigkeitsgrades und einstellbares Zeitlimit hat das Gerät 5 Tasten.

Lautstärkeregelung am Fernsehgerät.

Die Lautstärke des VIDEOPLAY-Tons kann mit dem Lautstärke- und Klangregler des Fernsehgerätes ganz nach Wunsch eingestellt werden.

Technische Hinweise: Fernsehspiele-Computer.

Netzanschluß: 220 Volt. Konsum Antennenanschluß: 75 Ohm. Antennenanschalter mit Netzschalter gekoppelt, daher kein Umstecken der Antenne. Eingebauter Sender im FS-Band I (61 MHz). Hintergrundfarben: schwarz, blau, grün, grau. Vordergrundfarben: weiß, blau, grün, rot. Manuelle Steuerung durch 5 Tasten am Gerät und zwei Spielepiloten mit je acht Funktionen. Programmsteuerung durch VIDEOCART-Cassetten mit elektronischem Speicher. Maße: 31 x 9 x 39 cm (B x H x T).

SABA VIDEOCART-Cassetten

Die Spielprogramme sind in den SABA VIDEOCART-Cassetten gespeichert und werden über den Fernsehspiele-Computer abgerufen. Es steht eine Vielzahl von Kreativ- und Lernprogrammen und eine Fülle von Unterhaltungs- und Intelligenz-Spielen zur Verfügung.

SABA VIDEOCART 1

Mühle, Tontaubenschießen, Kreatives Malspiel, Videoskope.

SABA VIDEOCART 2

Wüstenfuchs, Tontaubenschießen.

SABA VIDEOCART 3

Black Jack (17 + 4)

SABA VIDEOCART 4

Luftkampf

SABA VIDEOCART 5

Kampf im Weltraum.

SABA VIDEOCART 6

Magische Zahlen, Gedankenlesen, Nim.

SABA VIDEOCART 7

Autorennen

SABA VIDEOCART 8

Labyrinth.

SABA VIDEOCART 9

Backgammon und Acey deacy.

SABA VIDEOCART 10

Baseball.

SABA VIDEOCART 11

Robot-Jagd, Torpedo

SABA VIDEOCART 12

Sonar-Peilung.

SABA VIDEOCART 13

Memory.

SABA VIDEOCART 14

Völkerball

SABA VIDEOCART 15

Barriere.

SABA VIDEOCART 16

Rat' mal.

SABA VIDEOCART 17

Kickball.

SABA VIDEOCART 18

Bowling.

SABA VIDEOCART 19

Odyssee im Weltraum.

SABA VIDEOCART 20

Schach.

ERNSEH-SPIELE!

VDE-Prüfzeichen
Dieses Gerät erfüllt in vollem Umfang die Sicherheitsbestimmungen des VDE (Verband Deutscher Elektrotechniker)

DIE SABA FERNSEHGERÄTE-ÜBERSICHT:

Typenkurzbezeichnung	T 6772	T 66Q61	T 66Q53	T 6771	T 66Q50	PRO 6778	T 6759	T 66Q30	T 6720	T 5658	T 56Q50	T 56Q30
Beschreibung / Abbildung Seite ...	12/13	12/13	12/13	14/15	14/15	14/15	16/17	16/17	16/17	18/19	18/19	20/2[illegible]
Bildröhre in cm (Diagonale)	67	66	66	67	66	67	67	66	67	56	56	56
Inline-Farbbildröhre	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110°	110
Tischgerät bzw. Standgerät	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Portable												
Netzbetrieb, 220 Volt	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bordnetzbetrieb, 12 Volt												
Leistungsaufnahme ... Watt	150	95	95	150	95	150	150	85	150	140	95	85
VDE-Prüfzeichen	○	○			○		○	○	○	○	○	○
Anzahl der Programmplätze	16	16	16	16	16	16	12	16	12	12	16	16
Programmwahl mit Infrarot-Fernsteuerung	○	○	○	○	○	○	○			○	○	
mit Sensoren												
mit micromatic bzw. micro-switch								○	○			○
Frequenz-Synthesizer für alle Kanäle	○											
Elektronischer Speicher mit Sendersuchlauf	○	○	○	○	○	○					○	
Programmanzeige im Bildschirm	○			○		○						
durch Computer-Leuchtziffern		○	○		○		○	○	○	○	○	○
durch Leuchtanzeige												
Elektronische Uhr mit Timer						○						
Bild sofort	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ton sofort	■	■	○	○	○	○	○	○	○	○	○	■
Ton-Endstufe mit ... Watt	18	15	15	10	15	10	8	10	8	8	15	■
HiFi-Box mit HiFi-Verstärker	○	○										
Anzahl der Lautsprecher			1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
Klangregler	2	2	○	○	■	○	○	○			○	○
Kombibuchse für Kopfhörer-/HiFi-/TB-Anschluß	○	○	■	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Zweitbuchse für TB/Cassette	○	○	○	○	■	○	○	○			○	○
Video-Recorder anschließbar	○	○	○	○	○	○	○	○	○	■	○	○
AV-Taste für Videorecorder serienmäßig	1	2	2	2	2	2	○	○	○	○	2	2
Funktions-Modul-Technik	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	■
Vollstabilisiertes Netzteil mit Netztrennung	○	○	○	■	○	■	○	○	○	○	○	■
SABA STH Schaltung (DBP)		○	○		○			■			○	○
Bildröhren-Schutzschaltung	○	○	○	○	○	■	○	○	■	○	○	○
Color-Contrast-Automatik / Kontrast-Expander	■	■	○	■	■	○	○	○	○	○	○	○
Videotext-Empfang		○	■									
Diagnose-Meßpunkte bzw. -Meßleiste	○	■	■	○	■	○	○	○	○	○	○	○
24-Stunden-Betriebstest	○	○	■	■	○	■	○	○	○	■	○	○
Teleskopantenne bzw. Ringdipol												
Gewicht in kg	40	40	40	40	40	40	37	37	37	30	30	30
Maße in cm Breite	78	73	73	78	73	63,5	74	73	74	65,5	65,5	65,5
Höhe	52	51	51	52	51	59	52	51	52	46	45,5	45,5
Tiefe	48	45,5	45,5	49	45,5	48	48	46	48	44	42,5	42,5
Ausführungen nußbaumfarben	■	○	○	■	■		○	○	■	○	○	○
braun/metallic		○		○	○			○			○	○
mattschwarz/metallic	○					○	○			○		
mattweiß						■						
eichefarben rustikal P 43				○								
mahagonifarben				■								
olive												
rot												
ockergelb												
hellmetallic												

T 5620	T5160	T5122	P 4260	P 42Q50	P 3660	P 3618	T 267	T 262	P 202	P 172	FP 33
20/21	20/21	20/21	24/25	24/25	24/25	24/25	38/39	38/39	38/39	38/39	38/39
56	51	51	42	42	36	36	61	61	51	44	31
110°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	110°	110°	110°	110°	110°
○	○	○					○	▩			
			▩	○	○	○			○	▩	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	▩
											○
70	70	70	70	70	70	65	50	50	50	50	40
▩	○	▩	○	○	○	○	○	○	▩		
12	12	12	12	16	12	8	12	8	8	8	6
	○		○	○	▩						
○		▩				▩	▩	○	○	○	
				○							
○	○	○	▩	○	▩						
						▩	○	○	○	○	
○	▩	○	○	○	○	○					▩
○	○	○	○	○	○	○	○	○	▩	▩	○
3	3	3	3	3,5	3	3	3	3	3	3	1,5
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
				○							
○	○	○	○	○	○	○					○
○	○	○	▩	○	○	▩	○	▩	▩	▩	▩
○	○	○	○	○	○	○					
○	▩	○	○	○	▩	○	○	▩	○	○	
○											▩
	○	○	○	○	○	○	▩	▩	○	○	
○	○	○	○	▩	○	▩	▩		▩	○	▩
○	○	○	○	○	○	○					
▩	○	○	○	▩	○	▩	○	▩	○	○	○
○	○	○	○	▩	○	▩	▩				
			○	○	○	○			○	○	▩
30	28	28	16,5	16,5	13,5	13,5	23	23	16	12	7,5
65,5	60,5	60,5	52	47,5	48	48	69	65,5	58	52	40
46	42	42	35	35	32	32	49	45,5	41	35	27
44	46	46	40	40	38	38	38,5	38,5	35	32	26
○	○	○					○	○	○	○	
				○							
○	○	○	○		○	○	○		○		○
			○	○	○	○			○		○
			○								
					○						
						○					○
				○							

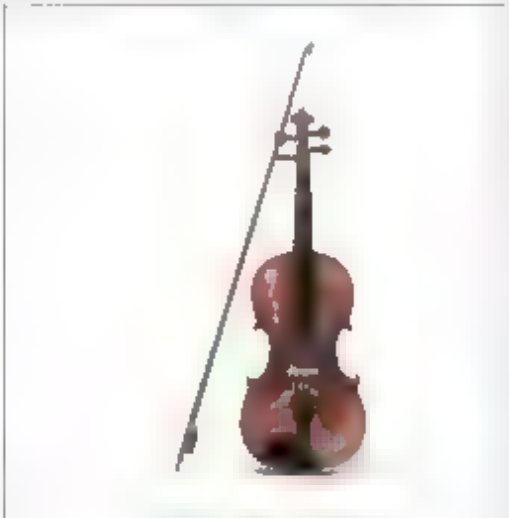
DIE ORI

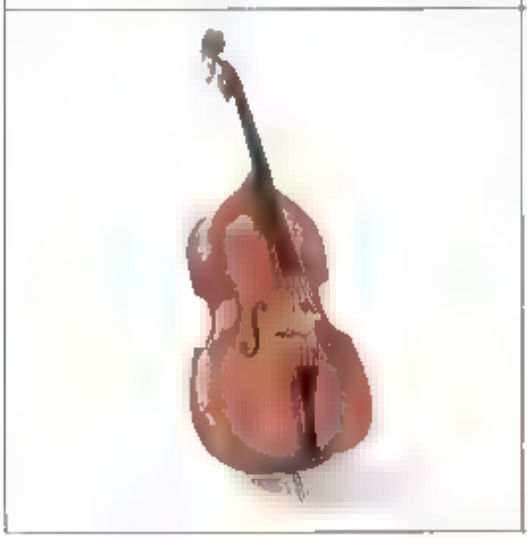
ODER: ÜBER DIE NATU

Angenommen, Sie stehen vor Ihrer HiFi-Anlage und legen eine Schallplatte auf. Der Tonarm senkt sich, die Platte spielt. Was hören Sie? Musik, wäre die einfachste Antwort. Angenommen, Sie besitzen eine sehr gute HiFi-Anlage. Was hören Sie dann?

Alles! Alles Gute und alles weniger Gute.

Bleiben wir bei der Schallplatte. Wenn es eine gute, konventionelle Platte ist, hören Sie das Grundrauschen des Plattenmaterials, dazu das Bandrauschen (weil die Aufnahme vorher auf ein Tonband gespeichert war) und dazu die Musik, die einzelnen Instrumente, die Stimmen. Sie hören sie so, wie es im Studio aufgenommen wurde. Originalgetreu. Je besser man die Platten produziert wurden (z. B. im Direktschnitt- oder Digitalverfahren), desto besser das Ergebnis. Plötzlich unterscheiden Sie zwischen einem





GINALE.

RGETREUE WIEDERGABE.

Sonor-Schlagzeug oder einem Rogers-Schlagzeug. Sie hören einen Höfner-Bass, ein Selmer-Saxophon, eine Gibson-Gitarre. Kurz und gut: Sie hören alle Nuancierungen, alle Feinheiten, die auf Ihrem Programm-Träger gespeichert sind.

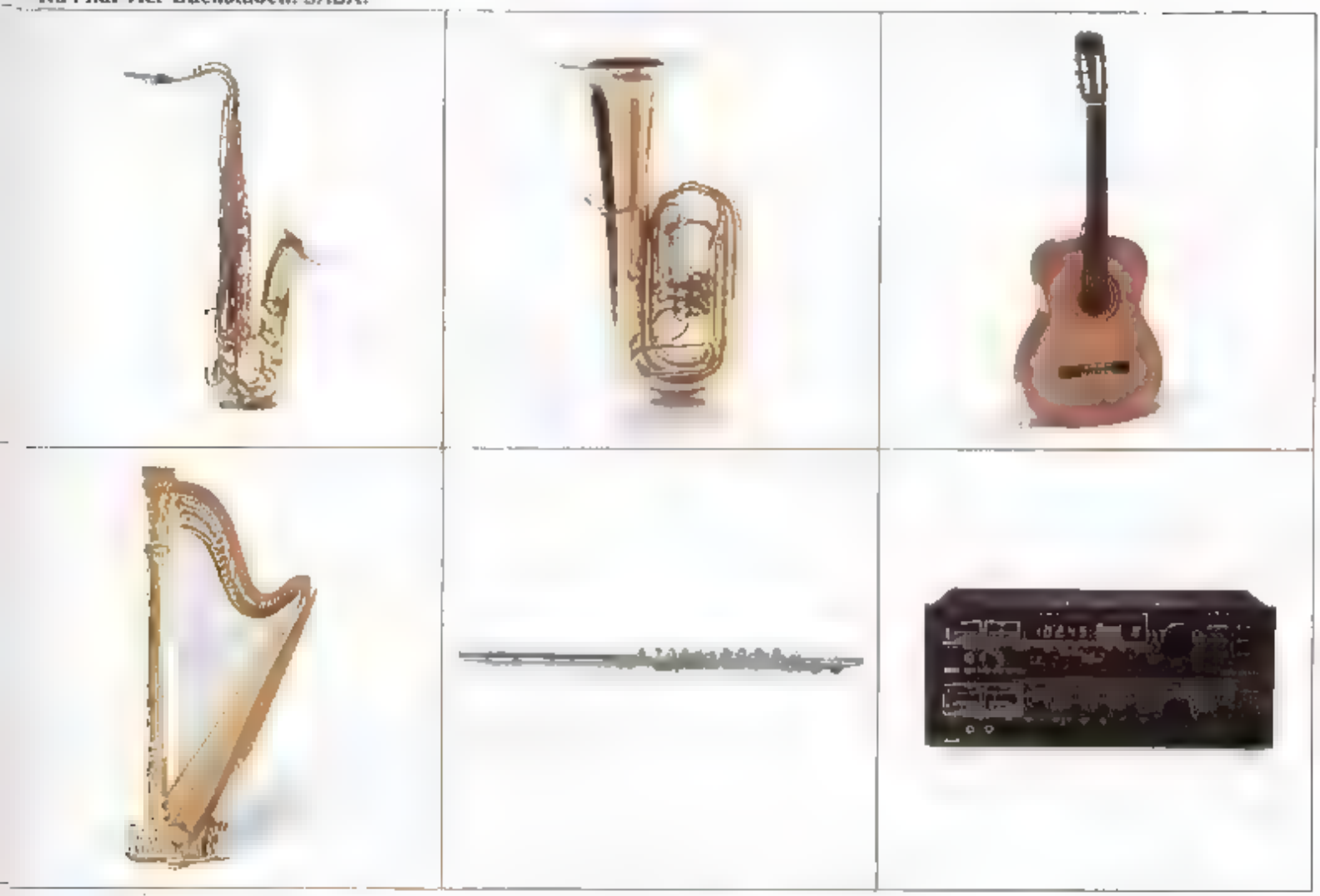
Wie gesagt, vorausgesetzt, Sie besitzen eine sehr gute HiFi-Anlage.

Eine Anlage, in der alle einzelnen Komponenten – vom Tonabnehmersystem bis zu den Lautsprecherboxen – optimal aufeinander abgestimmt sind.

Sie werden diese Anlage finden. Vorausgesetzt, Sie lesen die nächsten Seiten, besuchen anschließend Ihren SABA-Fachhändler und lassen sich HiFi à la SABA vorführen.

Dann werden auch Sie der Überzeugung sein:

HiFi hat vier Buchstaben: SABA.



BEWEISE:

DAS MACHT AUS HIFI SABA-HIFI

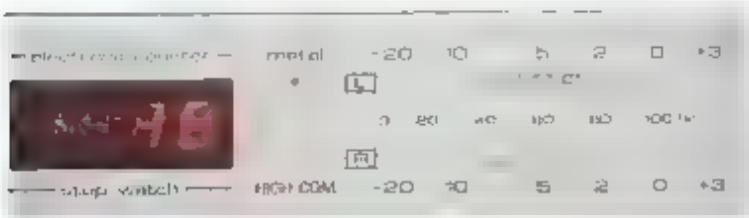
Was Sie jetzt sehen, ist nichts anderes, als eine simple Frontplatte. Was hat das mit HiFi zu tun?

Viel. Sehr viel sogar. Denn diese Frontplatte besteht aus eloxiertem, gebürstetem Aluminium und ist 5 mm stark. Stark, wohlgemerkt! Das bedeutet nämlich, daß SABA-Geräte eine mechanische Stabilität besitzen, die auch nach jahrelangem Gebrauch keine Verformungen zeigen. Das bedeutet weiter, daß alle Knöpfe und Schalter äußerst präzise geführt werden und das Thema Verschleiß kein Thema ist. Und es bedeutet, daß alle SABA-Geräte eine hervorragende Abschirmung gegen Fremdeinstrahlung besitzen, die sonst zu Klangverfälschungen führen könnten.

Und letztlich erfüllt es unseren hohen Anspruch: Qualität durch Wertarbeit!

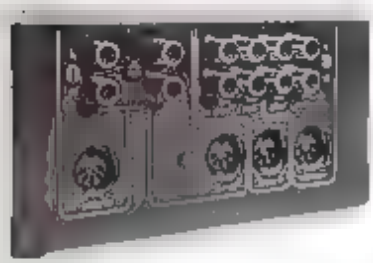
Was Sie hier sehen, ist eine LED-Kette eines SABA-Cassettendecks. Was hat das mit HiFi zu tun?

Viel. Leuchtdioden haben die fantastische Eigenschaft, sozusagen trägheitslos zu reagieren. Also viel schneller als zum Beispiel VU-Meter (Zeigerinstrumente, die auch nicht gerade langsam sind). Diese LED-Kette erlaubt es Ihnen, eine Kassettenaufnahme auf den Punkt genau auszusteuern. Also mit der höchsten Dynamic, ohne auch nur einen Bruchteil von Verzerrungen. Damit haben wir HiFi-Aufnahmen erstens sicherer gemacht. Und zweitens präzise wie nie zuvor.



Was Sie hier sehen, ist die Rückseite eines SABA-HiFi-Gerätes. Was hat das mit HiFi zu tun?

Viel. Denn eigentlich ist diese Seite die Visitenkarte eines Konstrukteurs, wenn man internationale Maßstäbe anlegt. Bei SABA können Sie internationale Maßstäbe anlegen. Das beginnt bei der Umschaltbarkeit auf unterschiedliche Netzversorgung (110–220 Volt) und endet bei der Entscheidung für Chinch- oder DIN-Anschlußkabel. Alles das haben wir eingebaut. Wobei wir bei alledem selbstverständlich auch auf stabile und robuste Auslegung geachtet haben. Damit ein einmal angeschlossenes Kabel sitzt, wie angegossen. Und das nächste auch. Und auch das übernächste. Und . . .



Was Sie hier sehen, ist das Bedienpult eines SABA-Plattenspielers. Was hat das mit HiFi zu tun?

Viel, wenn man HiFi auch einmal unter dem Gesichtspunkt der leichten Bedienbarkeit und des erhöhten Komforts betrachtet. Denn Dank dieser Konstruktion können Sie Ihren SABA-Plattenspieler auch bei geschlossener Haube mühelos bedienen. Und vor allen Dingen sicher! Das schont den wertvollen Abtastdiamanten, vermindert Staubablage und bringt Ihnen das, was Sie wollen! Musik in HiFi-Qualität.

Was Sie jetzt sehen, ist das Laufwerk eines SABA-Cassettendecks. Was hat das mit HiFi zu tun?

Viel. Denn man kann einen Cassettenrecorder ohne weiteres mit nur einem Motor für das Laufwerk ausrüsten. Und Sie würden es vielleicht nicht einmal merken. Im ersten halben Jahr. Doch was ist danach?

Deshalb gehen wir konsequent an die Perfektionierung unserer Cassettendecks heran. Dieses Laufwerk z. B. wird angetrieben von einem hochpräzisen, servogeregelten Tonwellen-Motor und einem zusätzlichen Wickelmotor. Das bringt weniger Belastung und eine enorme Lebensdauer. Und es bringt absolute HiFi-Qualität, auch bei Dauerbeanspruchung. Die auf ein absolutes Minimum reduzierten Gleichlaufschwankungen dieses Laufwerks sind lediglich noch meßtechnisch erfaßbar; nicht mehr mit dem Gehör. Die Hochlaufzeit ist vorbildlich und die Umspulzeit kurz.

Und die ganze Sache ist, was sie sein soll: präzise, solide, stabil.

Was Sie hier sehen, ist ein Frequenzzählwerk, kein Uhrenbaukasten mit 100stel.-Sekunden-Anzeige. Was hat dieser Baustein mit HiFi zu tun?

Sehr viel. Hier handelt es sich nämlich um einen quarzgesteuerten Frequenzzähler, der zum Beispiel im SABA Spitzen-Tuner MD 292 steckt.

Diese Zähleinheit zeigt Ihnen im FM-Bereich bis auf 2 Stellen hinter dem Komma genau an, welche Frequenz Sie gerade eingestellt haben. Ferner ist es möglich, durch Umschaltung bei FM die genormten Kanäle einzustellen.

Die Genauigkeit des angezeigten Wertes dieses Frequenzzählers wird durch einen Quarz gesteuert, der in seiner Präzision nur noch durch die Atomzeit übertroffen wird.

Das ist wiederum ein Beweis für Qualität und Wertarbeit der SABA HiFi-Geräte.

DIE KRAFT

DAS SABA-DY

Dynamic. Das heißt Bewegung, Kraft. Und so haben wir es auch gemeint. Denn das SABA-Dynamic-Concept gibt Ihnen eine Fülle von Möglichkeiten, Ihre HiFi-Anlage nach Ihren Wünschen zusammenzustellen. Eben dynamisch aufzubauen. Was wir Ihnen dazu bieten, ist die perfekte Technik in vielen Varianten. Unterschiedliche Verstärker, Plattenspieler, Empfänger, Cassettendecks aus allen Leistungsklassen, die Sie beliebig kombinieren können. Denn was von SABA kommt, ist nicht nur gut, es paßt auch gut zusammen.

Wie gut es zusammenpaßt, werden Ihnen die nächsten Seiten zeigen. Dort übernehmen wir nämlich zwei Rollen gleichzeitig.

Erstens, die Rolle des Herstellers hochwertiger HiFi-Produkte (eine Rolle, die Sie erwarten).

EINER IDEE:

AMIC-CONCEPT!

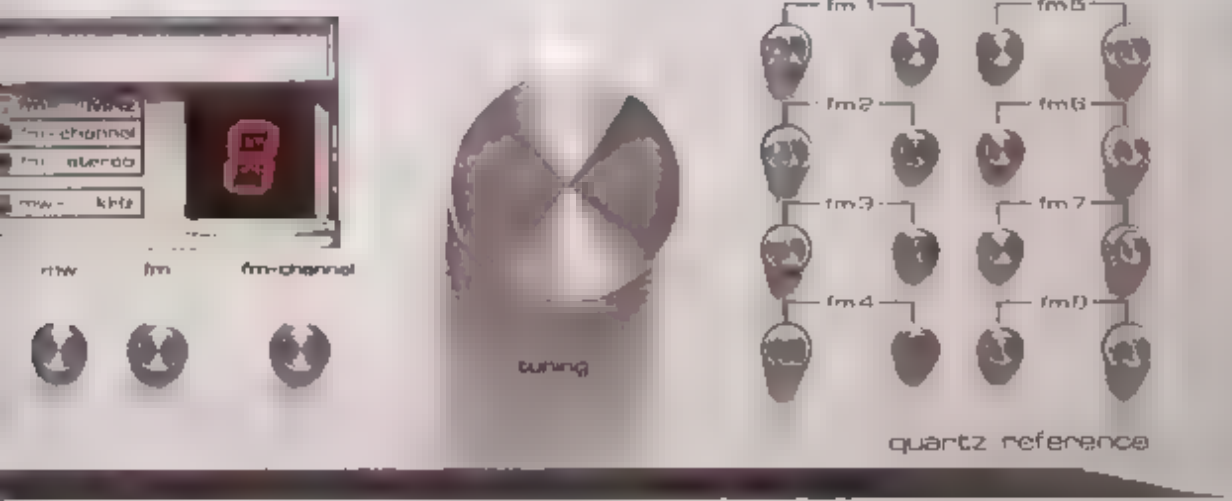
Zweitens, die Rolle eines HiFi-Anlagen-Beraters (eine Rolle, die Sie überraschen wird).

Aber die wichtigste Rolle übernehmen Sie.

Dann, wenn Ihnen einer unserer Vorschläge gefällt.

Und natürlich dann, wenn Sie eine Kombination zusammenstellen, die wir in dieser Form nicht vorgeschlagen haben. Denn diese Sicherheit haben Sie: Solange Ihre Kombination von SABA kommt, ist sie erstklassig.

Also genau das, was sie sein soll.



ANLAGENVORSCHLAG
N°1

Dieses ist zweifellos eine HiFi-Anlage für alle, die gleich richtig in den Unterhaltungsspaß mit SABA einsteigen wollen. Alle Komponenten sind hervorragend aufeinander eingespielt, jedes einzelne Gerät meldet in seiner Klasse einen Führungsanspruch an. (die technischen Daten beweisen es, und der Hörvergleich demonstriert es).

Wen empfehlen wir diese Kombination? Allen HiFi-Freunden, die auf der Suche nach einfacher Leistung in Verbindung mit einer problemlosen Bedienung und einer wirklich sauberen Verarbeitung sind.

Kurz: Allen HiFi-Freunden, deren Ansprüche höher sind als der Preis, den sie dafür zahlen wollen.

SABA bietet Ihnen hier ein hervorragendes Preis-/Leistungsverhältnis.

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250

SABA HiFi-Vollverstärker MI 212

SABA HiFi-Tuner MT 201

SABA HiFi-Cassettendeck CD 262

SABA HiFi-Vollverstärker MI 212

HiFi-Verstärker mit 2 x 70 Watt Musikleistung, 2 x 50 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,05% bei Nennleistung (nach DIN). Leistungsbandbreite 10 . . . 80000 Hz. DIN- und Cinch-Buchsen für 4 Eingänge. Elektronische Umschaltung der Signalquellen. Überspielen von Band 1 auf Band 2 und von Band 2 auf Band 1 (Tape-Copy-Schaltung). Schaltbare Rumpel- und Rauschfilter mit 12 dB/Oktave Steilheit. Kehlen Einschaltverzögerung zur Unterdrückung von Knackgeräuschen, Kombiniert mit Sicherung zum Schutz der Lautsprecher. Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge. Betriebsanzeige durch Leuchtdioden (LED). Klinkenbuchse für Stereo-Kopfhörer an der Frontseite.
Ausführung: silbermetallic, schwarz.
Maße: 45 x 9 x 32 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen: SABA acoustic monitor 50, SABA ULTRA HiFi Lautsprecherbox 1205, SABA ULTRA HiFi Lautsprecherbox 705.
Technik und Ausführungen der Boxen siehe Seite 68–73 und Seite 75.

SABA HiFi-Tuner MT 201

HiFi-Tuner mit 2 Wellenbereichen (FM, MW). Programmwahl mit 8 elektronischen UKW-Stationstasten. Programmanzeige durch Leuchtdioden (LED). FM-Empfindlichkeit 0,6 µV. Abstimmanzeige durch Instrumente für Feldstärke und FM-Mitte. Automatische Scharfabstimmung (AFC). Pilot-Anzeige durch Mitten-Instrument. Muting, schaltbar, mit LED-Anzeige. Elektronische Umschaltung FM/MW. Koaxial-Buchse für Antenne. Anschluß DIN- und Cinch-Buchse parallel (Output). Muting-Schalter.
Ausführung: silbermetallic, schwarz.
Maße: 45 x 9 x 32 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Cassettendeck CD 262

HiFi-Cassetten-Deck mit frequenzgegeltem Capstan-Antriebs-Motor und zusätzlichem Wechselmotor. 3 Bandsorten (Normband, Chromdioxid, Metall). Aussteuerung manuell mit Aussteuerungsanzeige durch zwei VU-Meter. Zuschaltbarer Limiter. Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby System. Gleichlaufschwankungen < 0,12% typisch, nach DIN. Elektronische Tipptasten-Steuerung. Regelbarer Wiedergabepegel inkl. Kopfhörerpegel. Zwei Sen-Alloy-Magnet-Köpfe.
Ausführung: silbermetallic, schwarz.
Maße: 45 x 11,5 x 32 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler. Direktantrieb (direct drive) durch elektronisch geregelten Gleichstrommotor. Gleichlaufschwankungen nur 0,05% nach DIN. Drehzahl-Feinregulierung durch Einstellregler für 33 1/3 und 45 U/min. Leuchtstroboskop zur Drehzahlkontrolle. Rumpelgeräuschspannungsabstand 61 dB. Übertragungsbereich 20 . . . 20000 Hz. Spitzengelagerter Metallrohr-Tonarm. Stufenlos einstellbare Auflagekraft. Tonarmlift. Integrierte Anti-Skating-Einrichtung. Magnetisches Stereo-Abtastsystem audio technica AT 12 E. Start/Stop-Automatik-Tasten. Dauerspielentriegelung (Repeat-Taste).
Ausführung: schwarz/metallic, schwarz.
Maße: 44,5 x 13,5 x 37 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite 74. Beschreibung und Abbildung des SABA HiFi-Zubehörs auf Seite 67.

ANLAGENVORSCHLAG
N°2

Das ist die SABA-Top-Klasse für allerhöchste HiFi-Ansprüche. Sie sehen es an den zahlreichen Ausstattungsdetails. Sie merken es an den Bedienungselementen. Sie hören es an den Daten. Diese Kombination gehört in allen ihr absoluten Spitzenklasse.

Bravissa? Der Verstärker setzt Ihnen eine Leistungsbandbreite von sage und schreibe 8 ... 100 000 Hz! Der Plattenspieler ist quarz-kontrolliert! Der Tuner hat selbstverständlich eine digitale Frequenzanzeige! Das Cassettendeck besitzt eines der besten Rauschunterdrückungssysteme der Welt: HIGH COM!

Und deshalb gibt für diesen Vorschlag eigentlich nur eines: Ab ins Fachhandel gehen und anhören.

Viel Spaß dabei.

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350

SABA HiFi-Vollverstärker MI 215

SABA HiFi-Digital-Tuner MD 292

SABA HiFi-Cassettendeck CD 362

SABA HiFi-Vollverstärker MI 215

HiFi-Verstärker mit 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,03% bei Nennleistung (nach DIN). Leistungsbandbreite 8 ... 35 000 Hz. DIN- und Cinch-Buchsen für 4 Eingänge. Elektronische Umschaltung der Signalquellen und NF-Funktionen mit Leuchtanzeige (LED). Zwei Kopfhörer-Klinkenbuchsen an der Frontseite. DIN-Buchse für Band 2 an der Frontseite. Überspielen von Band 1 auf Band 2 und von Band 2 auf Band 1 (Tape-Copy-Schaltung). Schaltbare Rumpel- und Rauschfilter mit 12 dB/Oktave Steilheit. Mikrofon Mix-Schaltung zum Einblenden in das Programm. Mikrofon Solo als Signalquelle einschaltbar. Steller für Tiefen, Mitten und Höhen. Rehm-Ein schalterzeitgesteuerung zur Unterdrückung von Knackgeräuschen, kombiniert mit Übertemperatur und Feldspannungsabsicherung. Getrenntes Netzteil für linke und rechte Leistungsstufe. Output-Power-Anzeige durch zwei Zeigerinstrumente mit gedehntem Anfangsbereich.
Ausführung: silbermetallic, schwarz.
Maße: 45 x 9 x 32 cm (B x H x T).

Empfohlene Lautsprecherboxen: SABA acoustic monitor 140 und 130, SABA VETRA HiFi-Lautsprecherbox 1205. Technik und Ausführungen der Boxen siehe Seite 68–73 und Seite 75.

SABA HiFi-Digital-Tuner MD 292

HiFi-Tuner mit digitaler Frequenz-Anzeige bei FM und MW und Kanal-Anzeige bei FM. 2 Wellenbereiche: FM und MW. Programmwahl mit 6 elektronischen Stationstasten. Programmanzeige durch Computer-Leuchtziffer. FM-Empfindlichkeit 0,35 µV. Zwei Abstimmanzeige-Instrumente für Feldstärke und FM-Mitte. Automatische Scharfabstimmung (AFC). Elektronische Tasten für Mono, Stummschaltung (Muting), AFC, FM, MW und Frequenz-Band. Anschluß für DIN- und Cinch-Buchse parallel (Output). Klinkenbuchse für Stereo-Kopfhörer mit Pegelsteller an der Frontseite. Ebenso DIN-Buchse für Bandaufnahme. Koaxialbuchse für Antenne. Modultechnik.
Ausführung: silbermetallic, schwarz.
Maße: 45 x 9 x 32 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Cassettendeck CD 362

Hochwertiges HiFi-Cassettendeck mit frequenzgeregeltem Capstan-Antriebsmotor und zusätzlichem Wechselmotor. Gleichlaufschwankungen nur 0,08% (nach DIN). 4 Bandsorten (Metall, Ferrochrom, Chromdioxid, Standard), wählbar über Equalizer und Bias. Aussteuerung manuell und Aussteuerungsanzeige durch zwei LED-Meter (15 Dioden/Kanal). Zuschaltbarer Limiter. Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe durch HIGH COM. Vierstelliges, elektronisches Zählwerk mit Stop-Abschaltung und Memory. Anzeige durch vier Computer-Leuchtziffern. Regelbarer Wiedergabepegel und Kopfhörerpegel. Mikrofon-Mischeinrichtung. Zwei Stereo-Kopfhörer-Anschlüsse (Klinkenbuchse) und Mikrofon (DIN-Buchse) an der Frontseite.
Ausführung: silbermetallic, schwarz.
Maße: 45 x 11,5 x 32 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit Direkt-Antrieb (direct drive) und Quarz-Regelung. Dadurch vernachlässigbare Abweichung (keine Verschleißteile), lange Lebensdauer und hervorragender Gleichlauf. Gleichlaufschwankungen nur 0,05% nach DIN. Übertragungsbereich 20 ... 20000 Hz. Quarzgeregelte Drehzahlen für 33⅓ und 45 U/min. Anzeige der gewählten Drehzahl durch Leuchtdioden (LED). Beleuchtete Anzeigefelder für beide Drehzahlen. Start/Stop-Automatik-Tasten. Motorgetriebener Tonarm mit stufenlos einstellbarer Auflagekraft und Tonarmlift. Integrierte Antiskating-Einrichtung. Magnetisches Stereo-Abtastsystem audio technica AT 15 EaX. Dauerspieleinrichtung (Repeat-Taste).
Ausführung: schwarz/metallic, schwarz.
Maße: 44,5 x 13,5 x 37 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite ■. Beschreibung und Abbildung des SABA HiFi-Zubehörs auf Seite 67.

ANLAGENVORSCHLAG
N° 3

Wir zeigen Ihnen den HiFi-Turm DC 100 von SABA. Und sagen Ihnen hier, was an diesem Turm attraktiv ist.

Erstens: Der Preis.
Zweitens: Der Plattenspieler.
Drittens: Der Verstärker.
Viertens: Der Tuner.
Fünftens: Das Cassettendeck.
Sechstens: Der Turm.

Die HiFi-Komponenten des Dynamik-Konzeptes DC 100 zeichnen sich durch Daten aus, die internationalen Konzepten nicht nachstehen. Vergleichen Sie bitte einmal die Daten Gleichlaufschwankungen, Klirrfaktor und Rumpelfaktor.

Alles, was in diesem Turm drin ist, hat diese Bezeichnung:
Qualität von SABA.

Der SABA HiFi-Turm DC 100 ist mit folgenden HiFi Komponenten ausgestattet:

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit direct drive, Leichtaluskalp, Magnetischen Stereo-Abtastsystem audio technica AT 12 E.

SABA HiFi-Vollverstärker MV 212

HiFi-Verstärker mit 2 x 20 Watt Musikleistung, 2 x 50 Watt Sinusleistung, Klirrfaktor 0,08% bei Nennleistung, Leistungsbandbreite 10 – 100000 Hz, Tape-Copy-Schaltung.

SABA HiFi-Tuner MT 201

HiFi-Tuner mit 2 Wellenbereichen: FM, MW, 8 Electronic-FM-Stationstasten, Instrumente für Feldstärke und FM-Mitte, AFC.

SABA HiFi-Cassettendeck CD 262

HiFi-Cassetten-Deck mit frequenzgeregeltem Capstan-Antriebs-Motor und zusätzlichem Wiedergator, Metall-, Chromdioxid- und Standard Band, Dolby-System.

Weitere Informationen zu den SABA HiFi-Geräten des DC 100 finden Sie auf Seite 52.

SABA HiFi-Turm DC 100

Ausführung: mattschwarz/silbermetallic, ausbaumöglichen Maße: 72,5 x 85 x 41 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250

SABA HiFi-Vollverstärker MV 212

SABA HiFi-Tuner MT 201

SABA HiFi-Cassettendeck CD 262

ANLAGENVORSCHLAG

SABA HiFi-Turm DC 200

Ausführung: Eiche-Furnier hell, Eiche-Furnier rustikal P 43, Eiche schwarz. Maße: 52,5 x 85 x 41 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350

SABA HiFi-Vollverstärker MR 215

SABA HiFi Digital-Tuner MD 292

SABA HiFi Cassettendeck CD 362

Hier sehen Sie den HiFi-Turm DC 200 von SABA. Und damit bereits einen ersten, großen Unterschied zum Turm DC 100. Der Turm beweist seine Wertigkeit durch Eiche Edelholzfurnier und enthält andere Komponenten. Denn wir bieten Ihnen das SABA-Dynamic-Concept. Das heißt: Eigentlich können Sie bestimmen, welche Bausteine in welcher Kombination auch immer in den Turm hinein sollen.

Was soviel heißt: Unsere Vorschläge sind optimal auf einander abgestimmte Komponenten, so wie wir sie Ihnen empfehlen würden.

Auf den Seiten 60 und 61 finden Sie übrigens ein paar Ideen dazu. Und auf der nächsten Seite auch.

Der SABA HiFi-Turm DC 200 ist mit folgenden HiFi-Komponenten ausgestattet:

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit direct drive und Quarz-Regelung. Magnetisches Stereo Abtast-System audio technica AT 13 EsX.

SABA HiFi-Vollverstärker MR 215

HiFi-Verstärker mit 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,03% bei Nennleistung. Leistungsbandbreite 8 ... 100000 Hz. Tape-Copy-Schaltung. Mikrofon-Mix-Schaltung.

SABA HiFi Digital-Tuner MD 292

HiFi Tuner mit digitaler Frequenz- und Kanal-Anzeige. 2 Wellenbereiche: FM, MW. 8 Electronic FM-Stationstasten. Instrumente für Feldstärke und FM-Mitte. AFC.

SABA HiFi-Cassettendeck CD 362

HiFi-Cassetten-Deck mit frequenzgeregeltem Capstan-Antriebs-Motor und zusätzlichem Wickelmotor. Metall-, Ferrochrom-, Chromdioxid- und Standard-Band (Bias, Equalizer). HIGH COM. Zwei Sen-Alloy Magnet-Köpfe.

Weitere Informationen zu den SABA HiFi-Geräten des DC 200 finden Sie auf Seite 53.

ANLAGENV
N°

SABA HiFi-Vollverstärker
MI 215

SABA HiFi-Digital-Tuner
MD 262

SABA HiFi-Cassettendeck
CD 362

ORSCHLAG 5

SABA HiFi-Board
DC 300

Ausführung
Nußbaum-Furnier, Eiche Furnier rustikal P 43, Palisander-Furnier.
Maße: 90,7 x 82 x 42,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Plattenspieler
PSP 350

Diese Vorschlag ist solch eine Idee. Ein Turm für die SABA-Top-Komponenten, die wir Ihnen auf der Seite [redacted] vorgestellt haben. Damit möchten wir Ihnen folgendes zeigen: Selbstverständlich baut SABA Einzelbausteine, die sich ganz „normal" in jede Wohnungseinrichtung, mit beliebigen Stilfichten unterbringen lassen, [redacted] wie es oft geschieht. Aber genauso selbstverständlich können Sie selbst eine Super-Anlage wie diese [redacted] edlen Turm unterbringen. Ja, vielleicht müssen Sie das sogar, weil Ihnen Ihre Wohnungseinrichtung keine bessere Alternative läßt.

Dann bewerst Ihnen dieses Bild: Spitzen-Technik in HiFi ist keine Frage des Aufbaus, sondern des Geschmacks.

Das SABA HiFi-Board DC 300 ist mit folgenden HiFi-Komponenten ausgestattet:

SABA HiFi-Plattenspieler
PSP 350

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit direct drive und Quarz-Regelung. Magnetisches Stereo-Abtast-System audio technica AT 13 EaX.

SABA HiFi-Vollverstärker
MI 215

HiFi-Verstärker mit 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,03% bei Nennleistung. Leistungsbandbreite 8 . . . 100 000 Hz. Tape-Copy Schaltung. Mikrofon-Mix-Schaltung.

SABA HiFi-Digital-Tuner
MD 292

HiFi-Tuner mit digitaler Frequenz- und Kanal-Anzeige. 2 Wellenbereiche: FM, MW. 8 Elektron.-FM-Stationstasten. Instrumente für Feldstärke und FM-Mute. AFC.

SABA HiFi-Cassettendeck
CD 362

HiFi-Cassetten-Deck mit frequenzgeregeltem Capstan-Antriebs-Motor und zweitechem Wickelmotor. Metall-, Ferrochrom-, Chromdioxid- und Standard-Band (Bias, Equalizer). HIGH COM. Zwei Sen-Alloy-Magnet-Köpfe.

Weitere Informationen zu den SABA HiFi-Geräten des DC 300 finden Sie auf Seite 53.

ANLAGENVORSCHLAG N°6

Jetzt lernen Sie zwei Anlagenvorschläge kennen, die ihrer Bedienbarkeit wegen, immer mehr Anhänger finden: Receiver Türme.

Die Türme 9005 und 9010 besitzen als „Herzstück" ein Steuergerät, in dem Verstärker und Tuner eine Baueinheit bilden. Also ein Konzept, das geradezu eine klassische SABA-Domäne ist. Und viele Tests in führenden Zeitschriften haben bewiesen, daß wir von SABA zu den Herstellern gehören, die mit die besten Receiver der Welt bauen. Mit einem Tuner, der so manche „internationale" Empfänger um Längen schlägt. Und einem Verstärkerteil, in dem Vor- und Endverstärker nach allerhöchstem Maßstab gemessen wurden.

Was also liegt näher, als diese Spitzenreceiver in unser Turmprogramm einzubetten.

Das Ergebnis sehen Sie im Bild.

Und wer weiß, vielleicht steht einer dieser excellenten Türme bald in Ihrer Wohnung.

Sie werden viel Freude dann haben.

Der SABA HiFi-Turm 9005 ist mit folgenden HiFi-Geräten ausgestattet:

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit direct drive, Leuchtstroboskop, Magnetisches Stereo-Abtastsystem audio technica AT 13 E.

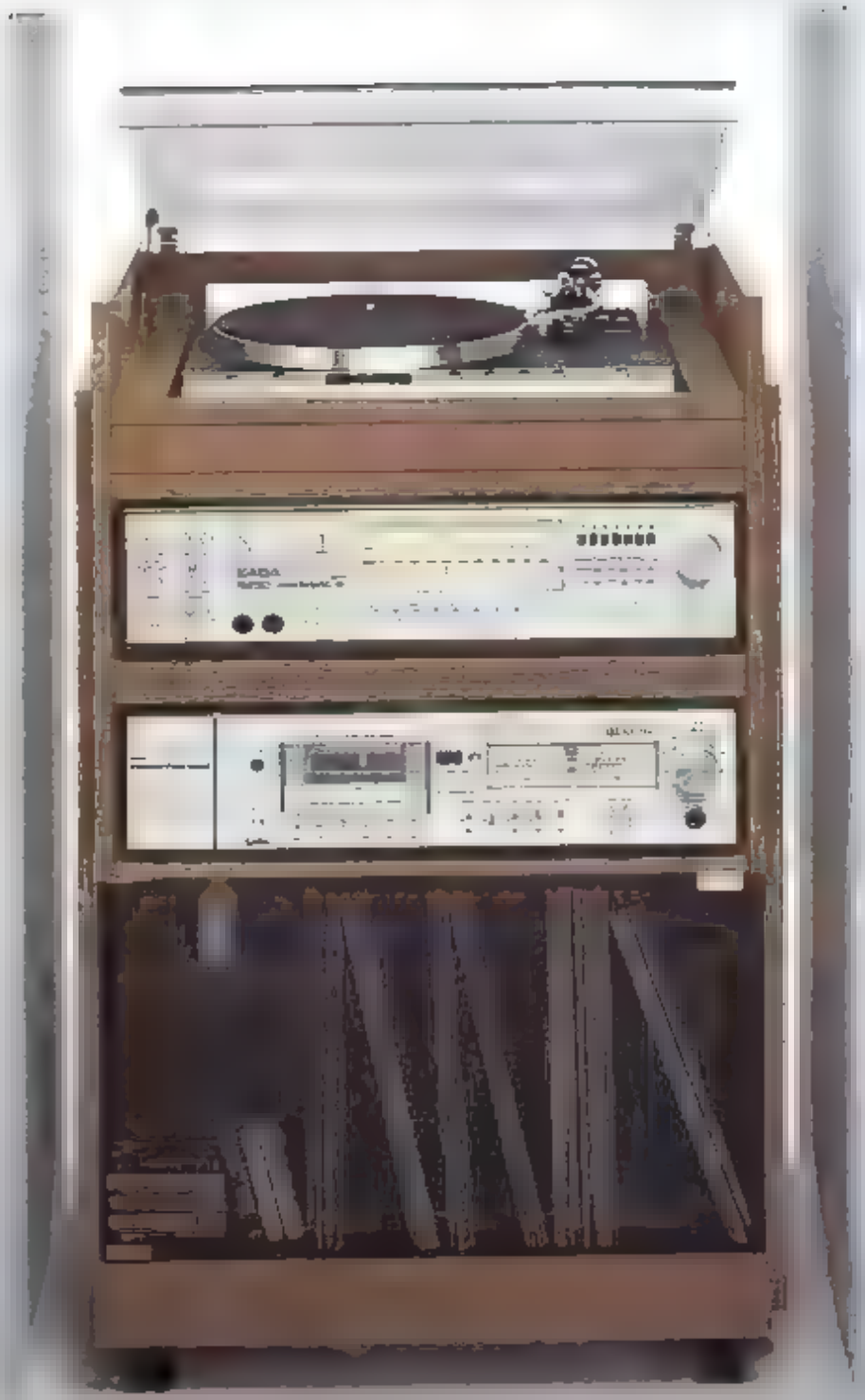
SABA HiFi professional Receiver 9250

HiFi-Receiver mit 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung, Klirrfaktor 0,03% bei Nennleistung, 2 Wellenbereiche FM, MW, 7 Electronic-FM-Stationstasten, Tape-Copy-Schaltung, Rotor-Antennen Anschluß.

SABA HiFi-Cassettendeck CD 262

HiFi-Cassetten-Deck mit frequenzgeregeltem Capstan-Antriebs-Motor und zusätzlichem Wickelmotor, Metall-, Chromdioxid- und Standard-Band, Dolby-System.

Weitere Informationen zum HiFi-Receiver finden Sie auf Seite 62 und zum Cassetten-Deck und Plattenspieler auf Seite 52.



SABA HiFi-Turm 9005

Ausführung: braunmetallic, nußbaumfarben, nußbaumfarben metallic P 43.
Maße: 62,5 x 94 x 41,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250

SABA HiFi professional Receiver 9250

SABA HiFi-Cassettendeck CD 262

ANLAGENVORSCHLAG
N° 7

SABA HiFi-Turm 9010

Ausführung: mattschwarz, Eiche-Furnier rustikal P 43. Maße: 62,5 x 94,5 x 41,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350

SABA HiFi professional Receiver 9260 quarz reference

SABA HiFi-Cassettendeck CD 362

Der SABA HiFi-Turm 9010 ist mit folgenden HiFi-Geräten ausgestattet:

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit direct drive und Quarz-Regelung. Magnetisches Stereo-Abtast-System audio technica AT 13 EnX.

SABA HiFi professional Receiver 9360 quarz reference

HiFi-Receiver mit digitaler Frequenz- und Kanalanzeige 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung, Klirrfaktor 0,0[illegible] bei Nennleistung, 10 Electronic-FM-Stationstasten, Tape-Copy-Schaltung, Rotor-Antennen-Anschluß

SABA HiFi-Cassettendeck CD 362

HiFi-Cassetten-Deck mit frequenzgeregeltem Capstan-Antriebs-Motor und zusätzlichem Wickelmotor. Metall-, Ferrochrom-, Chromdioxid- und Standard-Band (Bias, Equalizer). HIGH COM. Zwei Sen-Alloy-Magnet-Köpfe.

Weitere Informationen zum HiFi-Receiver finden Sie auf Seite 63 und zum Cassetten-Deck und Plattenspieler auf Seite 53.

DAS HIFI-SPIEL VON SABA.

Diese Seite soll nicht mehr und nicht weniger, als Ihnen die vielen Variationsmöglichkeiten des SABA-Dynamic-Konzeptes zeigen.

Sie sehen: Die Möglichkeiten zu kombinieren sind riesig.

Und Sie werden draußen, bei Ihrem SABA-Fachhändler feststellen: Die Möglichkeiten, sehr gutes HiFi zu erhalten, sind auch vom Preisangebot her sehr gut.

Also kombinieren Sie mal!

HiFi-Komponenten No. 1

SABA HiFi-Vollverstärker MI 212.
SABA HiFi-Tuner MT 208.
SABA HiFi-Cassettendeck CD 262.
SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 52.

HiFi-Komponenten No. 2

SABA HiFi-Vollverstärker MI 215.
SABA HiFi-Digital-Tuner MD 292.
SABA HiFi-Cassettendeck CR 362.
SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 53.

SABA HiFi-Turm DC 100

Preiswerter HiFi-Turm mit den HiFi-Komponenten des SABA Dynamic-Konzepts:
SABA HiFi-Vollverstärker MI 212.
SABA HiFi-Tuner MT 208.
SABA HiFi-Cassettendeck CD 262.
SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250.

Ausführung: braunmetallic, nußbaumfarben, eichedunkel rustikal P 43.
Maße: 62,5 x 94 x 41,5 cm (B x H x T).

Weitere Informationen zu den SABA HiFi-Geräten des DC 100 finden Sie auf Seite 52.

Matt schwarz/silbermetallic

Nußbaumfarben

SABA HiFi-Turm DC 200

Hochwertiger HiFi-Turm mit den HiFi-Komponenten des SABA Dynamic-Konzepts:
SABA HiFi-Volleverstärker MI 215,
SABA HiFi-Digital-Tuner MD 292,
SABA HiFi-Cassettendeck CD 362,
SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350.

Ausführung: Eiche-Furnier hell, Eiche-Furnier rustikal P 43, Esche schwarz.
Maße: 52,5 x 85 x 41 cm (B x H x T).

Weitere Informationen zu den SABA HiFi-Geräten des DC 200 finden Sie auf Seite 53.

Eiche-Furnier rustikal P 43

Esche schwarz

Eiche-Furnier hell

SABA HiFi-Board DC 300

Eine besonders formschöne Unterbringung der SABA HiFi-Komponenten bietet das SABA HiFi-Board DC 300. Dieses SABA HiFi-Board ist mit folgenden HiFi-Komponenten des SABA Dynamic-Konzepts ausgestattet.
SABA HiFi-Volleverstärker MI 215,
SABA HiFi-Digital-Tuner MD 292,
SABA HiFi-Cassettendeck CD 362,
SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350.

Ausführung: Nußbaum-Furnier, Eiche-Furnier rustikal P 43, Palisander-Furnier.
Maße: 99,5 x 82 x 42,5 cm (B x H x T).

Weitere Informationen zu den SABA HiFi-Geräten des DC 300 finden Sie auf Seite 53.

Palisander-Furnier

Nußbaum-Furnier

Eiche-Furnier rustikal P 43

SABA HiFi-Turm 9005

Preiswerter HiFi-Receiver-Turm für eine formschöne und kompakte Unterbringung der SABA HiFi-professional-Geräte: SABA HiFi professional Receiver 9250, SABA HiFi-Cassettendeck CD 262, SABA HiFi-Plattenspieler PSP 250.

Ausführung: braunmetallic, nußbaumfarben, eichefarben rustikal P 43.
Maße: 62,5 x 94 x 41,5 cm (B x H x T).

Weitere Informationen zu den SABA HiFi-Geräten des TU 9005 finden Sie auf Seite 52 und 63.

Eichefarben rustikal

Braunmetallic

Nußbaumfarben

SABA HiFi-Turm 9080

SABA HiFi-Receiver-Turm mit hervorragender Geräte-Ausstattung und in attraktiven Farbvarianten.
Ausgestattet mit den HiFi-Geräten: SABA HiFi professional Receiver 9260 quarz reference, SABA HiFi-Cassettendeck CD 362, SABA HiFi-Plattenspieler PSP 350.

Ausführung: mattschwarz, Eiche-Furnier rustikal P 43.
Maße: 62,5 x 94 x 41,5 cm (B x H x T).

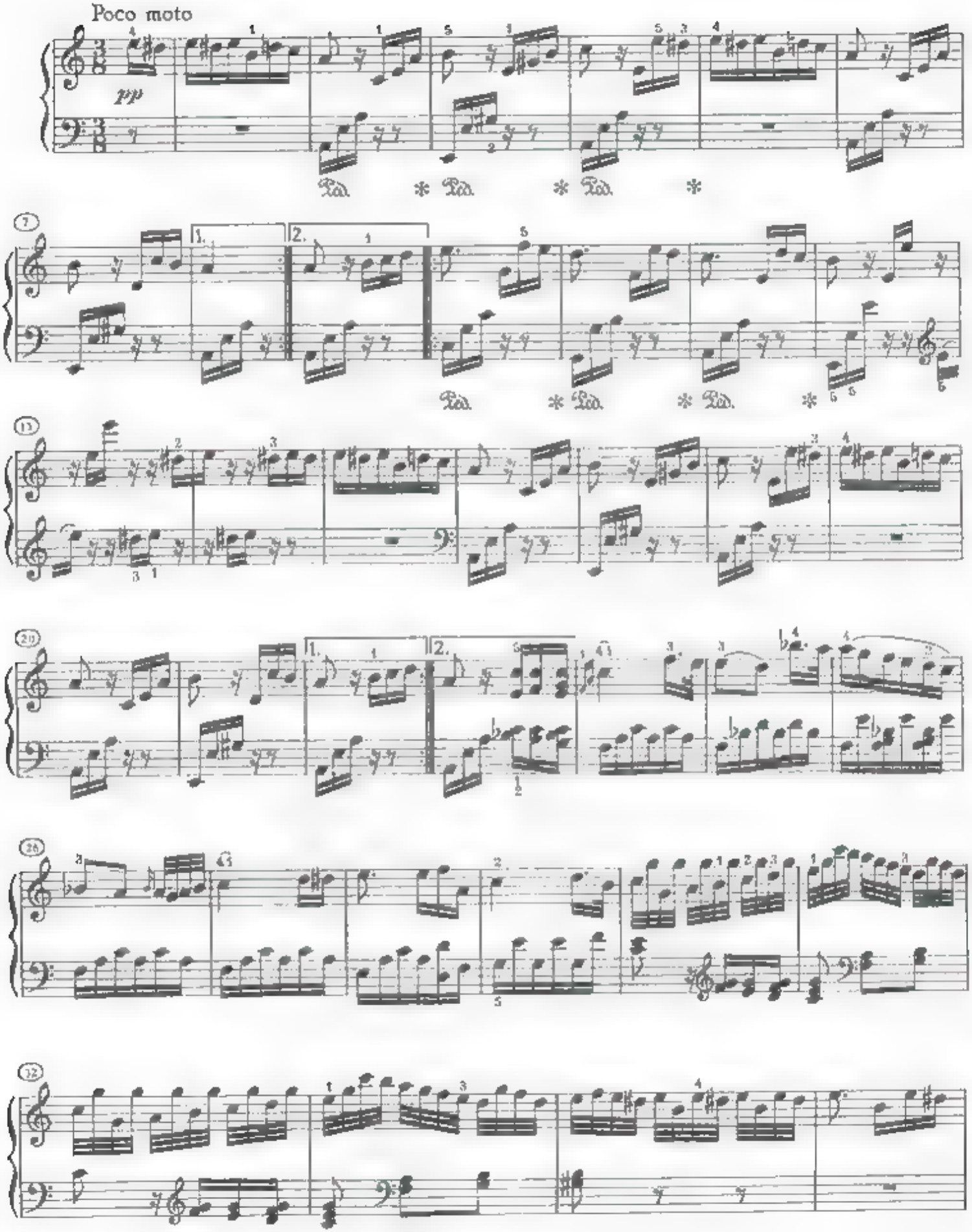
Weitere Informationen zu den SABA HiFi-Geräten des TU 9080 finden Sie auf Seite 53 und 63.

Eiche-Furnier rustikal P 43

Mattschwarz

Für Elise

Komponiert 1810

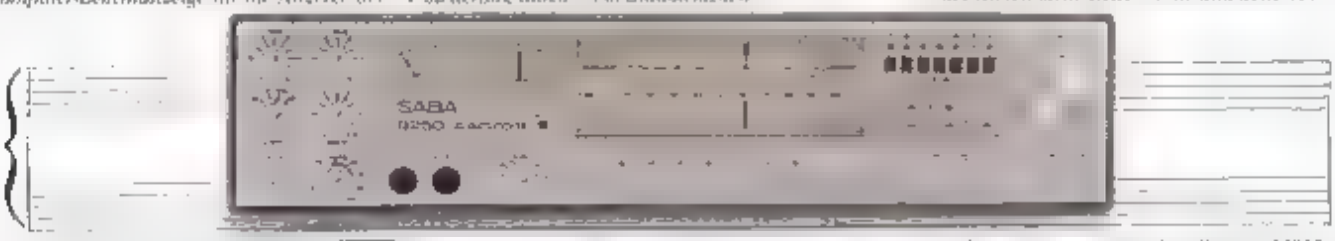


FÜR ALLE.

SABA HiFi professional Receiver 9240 quartz reference

HiFi-Spitzenreceiver mit hervorragenden Leistungsdaten. 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,03% bei Nennleistung (DIN). Digitale Computer-Leuchtanzeige für die Anzeige der eingestellten Sendefrequenzen (bei FM und MW) bzw. der Senderkanäle (bei FM). Die Anzeige ist quarzgesteuert. Elektronische Programmwahl mit 10 FM-Stationstasten. Programmanzeige durch Leuchtdioden (LED). Rotor-Antennen-Anschluß mit Steuerung durch 7 FM-Stationstasten.

Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz. Maße: 54 x 13,5 x 33,5 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen:
SABA HiFi-Lautsprecherbox 1240 und 1205, SABA HiFi-Lautsprecherbox 1205. Technik und Ausführung der Boxen siehe Seite 68–73 und Seite 75.



SABA HiFi professional Receiver 9250

HiFi-Receiver der Spitzenklasse mit 2 x 120 Watt Musikleistung, 2 x 80 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor <03% bei Nennleistung (DIN). 3 Wellenbereiche. FM, MW. FM-Programmschnellwahl mit 7 Electronic-Stationstasten. Programmanzeige durch Leuchtdioden (LED). Über alle 7 Stationstasten ist eine Rotorantennen-Steuerung möglich. 2 Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN Buchsen).
Ausführung: anthrazit/silbermetallic.
Maße: 54 x 13,5 x 33 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen.
SABA HiFi-Lautsprecherboxen professional 1205, SABA HiFi-Lautsprecherbox 1240 und 1205.
Technik und Ausführung der Boxen siehe Seite 68–73 und Seite 75.
Auch als **SABA HiFi professional Receiver 9240 S** *lieferbar.*
Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz.

SABA HiFi professional Receiver 9011 telecommander

HiFi-Receiver mit Infrarot-Fernsteuerung für die Direktanwahl von 8 Programmen. Programmanzeige durch Leuchtdioden. Anzeige von Lautstärke, Balance, Tiefen und Höhen durch separate Leuchtdioden. Ketten 2 x 70 Watt Musikleistung, 2 x 50 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,1% bei Nennleistung. Zwei Stereo-Kopfhörer-Anschlüsse an der Gehäusefront (Klinkenbuchse).
Ausführung: anthrazit/silbermetallic, anthrazit/mattschwarz.
Maße: 62 x 14,5 x 34,5 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen:
SABA HiFi-Lautsprecherbox 1240 und 1205.
SABA HiFi-Lautsprecherbox 705.
Technik und Ausführung der Boxen siehe Seite 68–73 und Seite 75.

SABA HiFi professional Receiver 9140

Spitzen-HiFi-Receiver mit erstklassiger Technik und zweifachigem Bedienungskomfort. 2 x 70 Watt Musikleistung, 2 x 50 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,05% bei Nennleistung. FM-Programmschnellwahl mit 7 Electronic-Stationstasten. Anzeige der gewählten Programme durch Leuchtdiode (LED). Zwei Stereo-Kopfhöreranschlüsse an der Gehäusefront (DIN-Buchse).
Ausführung: anthrazit (Front mattschwarz).
Maße: 62 x 14,5 x 34,5 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen:
SABA HiFi-Lautsprecherbox 1240, 1205 und 705.
Technik und Ausführung der Boxen siehe Seite 68–73 und Seite 75.

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite 74. Beschreibung und Abbildung des SABA HiFi-Zubehörs auf Seite 67.

SABA-HIFI-BLOCK:

DIE NEUE KOMPAKTDIMENSION

Wer bisher von Kompaktanlagen redete, meinte meistens, drei Geräte nebeneinander in einem Gehäuse.

Ab heute, liebe Magazin-Leser, dürfen Sie umdenken. SABA bietet Ihnen eine neue Dimension der Kompaktanlagen. Und die geht eindeutig nach oben. Ein Kraftpaket technischer Delikatessen für jeden, der HiFi in seiner problemlosesten Form mag! Mit allen Vorteilen, die Kompaktanlagen ohnehin bereits ausgezeichnet haben:

Vier hochwertige HiFi-Komponenten zusammengefaßt in einen kompakten HiFi-Block, keine Verkabelungsprobleme, höchste Technik auf kleinstem Raum.

Wie praktisch der neuentwickelte SABA HiFi-Block ist, zeigen Ihnen die Details auf dieser Seite.

Wie gut er ist, sagen Ihnen die technischen Daten.

Und wie hervorragend er klingt, zeigt Ihnen gerne Ihr SABA-Fachhändler.

SABA HiFi-Stereo-System C 3000

Preiswertes HiFi-System im kompakten Blockformat. Griffmulden zum sicheren Tragen. Passende Lautsprecherboxen gegen Aufpreis.

Rundfunkteil
2 x 50 Watt Musikleistung, 2 x 30 Watt Sinusleistung. Drei Wellenbereiche UKW, MW, LW. Programmwahl mit 7 UKW-Stationstasten. 17 Pilot. Feldstärke-Anzeige und FM Mitten-Instrument (LED-Ketten). Kopfhörer-Anschluß.

Cassettenteil
HiFi Cassetten Laufwerk mit Vollautomatik-Stop. Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe durch Dolby System. Aussteuerung manuell. Aussteuerungsanzeige durch LED-Ketten (9-fach). Drei Bandsorten: Metall, CrO2, Standard, Cue- und Review-Funktion. 2 Mikrofon-Buchsen.

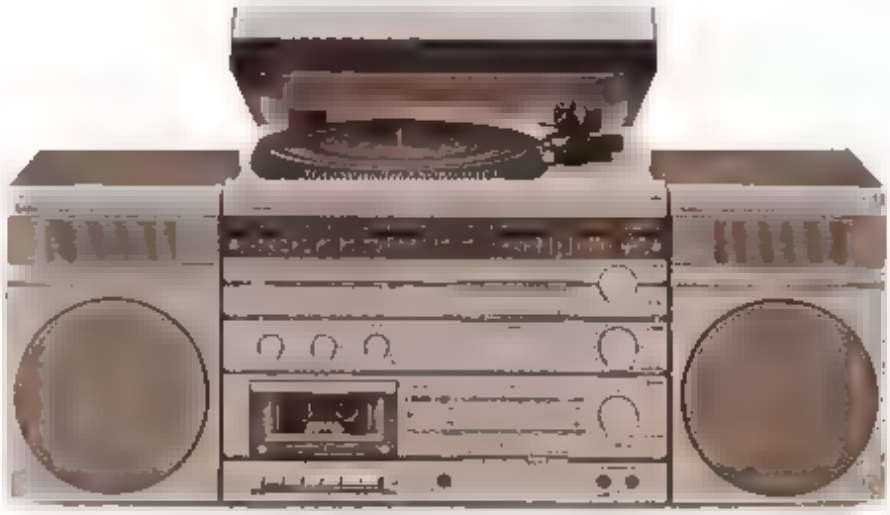
Plattenspieler
Halbautomatischer HiFi-Plattenspieler mit hell-dunkel Leuchtstroboskop. Hochwertiges Magnet System AT 3400. Ausführung: neusilber. Maße: 42 x 45 x 38 cm (B x H x T). Empfohlene Lautsprecherboxen SABA HiFi Lautsprecherbox B 3000.

Lautsprecherbox B 3000 (gegen Aufpreis)
HiFi Lautsprecherboxen im Zwei-Weg-System. Musikbelastbarkeit 50 Watt, Nennbelastbarkeit 30 Watt. Übertragungsbereich 45 ... 20 000 Hz. Ausführung: braunmetallic/silberfarben. Maße: 20,5 x 29,5 x 25 cm (B x H x T).

Sockel-Element SE 3000 (gegen Aufpreis) mit Glastür und Gleitrollen. Ausführung: braunmetallic. Maße: 42 x 46 x 36 cm (B x H x T).

Lieferbar ab November 1980.

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite 74. Beschreibung und Abbildung des SABA HiFi-Zubehörs auf Seite 67.



DIE KLASSIKER.

KOMPAKTANLAGEN MIT TRADITION

Kompaktanlagen, liebe Magazin-Leser, sind eigentlich seit vielen Jahren Dauerrenner im HiFi-Angebot. Das ist auch ganz logisch – bieten sie doch neben einer bewährten Technik die einfachste Abspielmöglichkeit der Welt: Aufstellen, Netzstecker und Boxen anschließen, fertig! Zweifellos ist das einer der Gründe für den dauerhaftesten Erfolg von Kompaktanlagen. Aber das alleine reicht natürlich nicht.

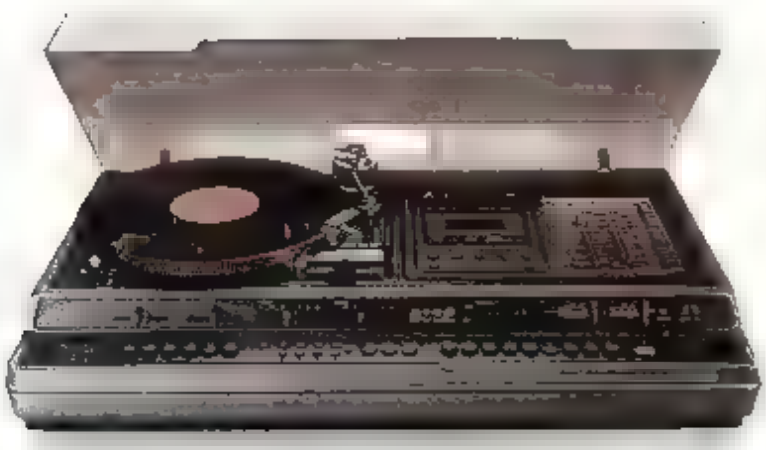
Denn auch Kompaktanlagen müssen, wollen sie heute konkurrieren können, den höchsten Stand der Technik bieten. Und hier ist SABA eben wieder ganz weit vorne.

Alle Kompaktanlagen, die wir Ihnen hier zeigen, können Sie beruhigt mit den Leistungen von Einzelkomponenten vergleichen.

Und vermutlich verblüfft feststellen: Bei SABA sind nur die Maße klein – die Leistung ist groß!

Zugegeben – damit haben wir uns ein wenig unsere eigene Konkurrenz gegen unsere Einzelkomponenten geschaffen.

Ihnen, liebe Magazin-Leser, kann das nur recht sein.



SABA ULTRA HiFi-Center 994 electronic

Spitzen-HiFi-Kompaktanlage mit technischer Ausstattung und Daten, wie sie selbst bei Einzelbausteinen der Spitzenklasse nicht selbstverständlich sind.

HiFi-Steuergerät:
2 x 70 Watt Musik- und 2 x 45 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,08% bei Nennleistung. Hervorragende FM-Empfindlichkeit mit 1,1 µV. FM-Trennschärfe 70 dB. Praktische Bedienung mit 7 FM-Electronic-Stationstasten zur Programmwahl. Sendereinstimmung mit Feldstärke-Instrument. Übernahme der Sender auf die Stationstasten mit U-Pilot. Stereo in zwei Räumen.

HiFi-Cassetten-Deck:
Laufwerk mit direktem Tonwellen-Antrieb und zusätzlichem Wechselmotor. Gleichlaufschwankungen nur 0,06%. Rauschunterdrückung mit Dolby NR-System und SABA SNL-Schaltung. Geräuschspannungsabstand mit Dolby und SNL: 66 dB. Frequenzgang 20 . . . 20000 Hz nach DIN (CrO2-Band). SABA SHK-Schaltung zur Verminderung des Klirrfaktors. Schaltung für die Bandsorten: Standard, CrO2 und FeCr. Aussteuerung automatisch oder manuell mit Limiter-Automatik. Spitzenwertanzeige. Instrumente für Aufnahme und Wiedergabe. Band-Endabschaltung für alle Funktionen. Zählwerk mit automatischem Nulltop (Memory). Mithörmöglichkeit bei Mikrofon-Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer. Besonders lange Lebensdauer (über 10000 Stunden) und exzellente Aufnahme und Wiedergabe durch Super-Longlife-Tonkopf (Sen-Alloy). Weitere Spitzenausstattung. Vollelektronische Bedienung. Wartungsfreie Aufnahme/Wiedergabe-Umschaltung (ohne Mechanik). Softeject-Cassettenklappe.

HiFi-Plattenspieler:
Vollautomatischer Einzelspieler Dual 604 A direct drive. S-Tonarm und Leuchtstroboskop-Teller. Magnet-System audio technica AT 12 E mit elliptischer Diamant-Abtastnadel.
Ausführung: metallic anthrazit.
Maße: 44,5 x 19,5 x 43,5 cm (BxHxT).
Empfohlene Lautsprecherboxen: SABA HiFi-Lautsprecherbox AM 80, SABA HiFi-Lautsprecherbox 1240, 1215 und 705.
Technik und Ausführung der Boxen siehe Seite 66–71 und Seite 75

SABA ULTRA HiFi-Center 9020 electronic

Moderne und kompakte HiFi-Stereo-Kombination.

HiFi-Steuergerät:
HiFi-Verstärkerteil mit 2 x 50 Watt Musikleistung bzw. 2 x 32 Watt Sinusleistung. Klirrfaktor 0,2% bei Nennleistung. 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Programmschaltwerk mit 7 UKW-Electronic-Stationstasten. Physiologische Lautstärkeregelung. Kopfhöreranschluß vorn (Klinkenbuchse), mit wahlweiser Lautsprecherabschaltung. Kurzschlußgesicherte Lautsprecherausgänge. Kompaktbirne fest eingebaut. Beleuchtete Abstimm-Anzeige.

HiFi-Cassetten-Recorder:
HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder nach DIN 45500 mit Dolby-Elektronik und SNL-Schaltung (eine besondere SABA-Entwicklung) zur Rauschunterdrückung. Hochwertiges HiFi-Cassetten-Laufwerk. Aussteuerung automatisch oder manuell. Zwei Spitzenwert-Anzeigeinstrumente für Aufnahme und Wiedergabe. 3 Bandsorten: Standard, CrO2 und FeCr. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme über Lautsprecher oder Kopfhörer. Anschluß für Stereo-Kondensator-Mikrofon. Band-Endabschaltung für alle Funktionen. Zählwerk mit Memory.

HiFi-Plattenspieler:
Vollautomatischer HiFi-Stereo-Plattenspieler Dual 1257 (Hebelarm) mit Wechselfunktion. Magnet-System Dual ULM 45 S. Spitzengelagerter, vernadelungsfreier Metallrohr-S-Tonarm mit Tonarmlift.
Erschütterungsfreie Bedienung durch Drucktasten. Stroboskop-Plattenteller, nichtmagnetisch, dynamisch ausgewuchtet. Automatische Endabschaltung und Tonarm-Rückführung. Ausführung: nußbaum.
Maße: 46,5 x 19,5 x 43 cm (BxHxT).
Empfohlene Lautsprecherboxen: SABA ULTRA HiFi-Lautsprecherbox 705.
Technik und Ausführung der Boxen siehe Seite 66–71 und Seite 75.

DAS ZUBEHÖR.

SABA HiFi-Stereo Mikrofon SM 30

Hochwertiges HiFi-Stereo Mikrofon auf dem Elektret-Prinzip mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Aufbau und Wirkungsweise wie bei professionellen Studiomikrofonen. Sprache/Musik-Schaltung. Richtcharakteristik Mono (Niere), Stereo schmal und Stereo breit. Anschlußkabel (3 Meter) mit zwei Klinkensteckern (links/rechts). Abnehmbarer Halter für Stativ mit Normgewinde. Tischstativ im Preis enthalten. Schaumstoff-Popschutz.

SABA Mikrofon SC 24

Elektret-Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik (Niere). Die besonderen Merkmale sind: Übertragungsbereich 50 . . . 17 000 Hz, Ruhegeräuschspannungsabstand 46 dB, Impedanz 1 kOhm ± 30% (1 kHz), Empfindlichkeit -70,5 dB ± 3dB/µbar. Umschaltung für Musik und Sprache, dadurch verbesserte Aufnahmen. Unempfindlich gegen Körperschall.

SABA Stereo-Studio RPC 1200

Preiswerte Stereo-Dreier-Kombination inklusive zwei Lautsprecherboxen.

Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Musikleistung. 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC). Programmschnellwahl mit 6 UKW-Stationstasten. Beleuchtetes Abstimmanzeige-Instrument. Stereo-Cassetten-Recorder mit SNL-Schaltung zur Rauschunterdrückung bei Wiedergabe. Automatische Aussteuerung. Umschaltung von Standard- auf Chromdioxidband mit Leuchtanzeige. Anschluß für Kondensator-Mikrofon. Dual HiFi-Stereo-Plattenspieler 1256. Magnet-Abtastsystem Dual GLM 40 S. Automatische Endabschaltung. Stereo-Boxen mit 30 Watt Musikbelastbarkeit. 2-Weg-System mit 1 Tieftöner und 1 Hochtöner. Ausführung: mattschwarz.
Maße: 63 x 20 x 37,5 cm (B x H x T)
Boxen: 32 x 33 x 13,5 cm (B x H x T).

SABA HiFi-Stereo-Kopfhörer H 200

HiFi-Kopfhörer der Spitzenklasse. Je ein aktives Großmembran-System und je 6 Hilfsmembranen. Übertragungsbereich 16 . . . 20 000 Hz. Nennimpedanz pro System 600 Ohm. Nennbelastbarkeit 200 mW. Betriebsleistung 1 mW. Klinkenstecker. Kabellänge 3 Meter. Gurtautomatik für optimalen Tragekomfort, cardanisch aufgehängte Hörmuscheln.
Ausführung: mattschwarz.
Gewicht: 300 g (mit Kabel)

SABA Drehfuß 19

Standfester Drehfuß für die SABA HiFi-Kompaktanlagen.
Ausführung: mattschwarz.
Höhe: 46,5 cm

Weitere Informationen finden Sie in der Tabelle auf Seite 74.

LAUTSPRECHER. ÜBER DAS LETZTE GLIED EINER HIFI-KETTE.

Nichts tut einem Hersteller hochwertiger Boxen so weh, wie ein eingefahrener Begriff. Lautsprecher ist solch ein Begriff. Sagt er doch deutlich, was diese Konstruktion kann: sprechen. Ja, sogar laut sprechen.

Wenn das alles ist – nein danke.

Lassen Sie uns deshalb – wenn auch nur auf dieser Seite – einen viel schöneren Begriff verwenden: Lautspieler. Selbst auf das „Laut" könnten wir verzichten, weil SABA-Boxen immer gut klingen, laut, leise und normal. Und von diesen gut klingenden Boxen finden Sie auf den kommenden Seiten neun unterschiedliche Typen.

Warum?

Erstens, weil der Hörgeschmack, die Hörgewohnheiten der Menschen verschieden sind. Dem möchten wir Rechnung tragen.

Zweitens, weil Boxen immer ein Mindestmaß an Platz benötigen. Und wo kein Platz ist, kann auch keine große Box stehen.

Drittens, weil es auch von SABA HiFi-Anlagen gibt, die unterschiedliche Watt-Leistungen haben. Warum sollen Sie an einen 30-Watt-Verstärker einen Lautsprecher anschließen, der mühelos das Dreifache verkraftet?

Viertens, weil jede Lautsprecherkonstruktion Geld kostet. Auch hier bieten wir Ihnen die gute, preiswerte Lösung für wenig Geld und die gute, preiswerte Lösung für mehr Geld.

Und fünftens, weil wir Ihnen auch beim Lautsprecherkauf ein dynamisches Konzept anbieten wollen.

Nur eines können wir Ihnen nicht abnehmen: Lautsprecher muß man hören.

Wir haben sie so gut gebaut, daß Sie jeden SABA-Lautsprecher als hörenswert empfinden werden. Welcher Ihnen letztendlich am besten gefallen wird, entscheidet Ihr Ohr.

Ihr SABA-Fachhändler wird es auf die Probe stellen.

„Meine Meinung: Zur besten Anlage gehört die beste Box. Für mich ist die SABA AM 140 das Beste."

„Ich bin Klassik-Fan. Im direkten Vergleich gefiel mir dieser Lautsprecher am besten. Er ist impulsfest, sehr transparent und weder in den Bässen noch in den Höhen aufdringlich."

„Wir wollten eine bestimmte Summe ausgeben und eine festgelegte Größe nicht überschreiten. Trotzdem ist die SABA-Box kein Kompromiß geworden. Wir sind begeistert."

SABA HiFi-Lautsprecherbox AM 140

HiFi-Standbox mit hoher Belastbarkeit. Musikbelastbarkeit: 140 W, Nennbelastbarkeit: 90 W, Betriebsleistung: 3,2 W (96 dB/1 m Abstand). Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45 500). Übertragungsbereich: 20 . . . 25 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System mit 4 Lautsprechern. Übergangsfrequenzen: 570, 3900 Hz. Lautsprechersysteme: 1 Tieftonlautsprecher 325 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 52 mm ⌀), 1 Kalottenmitteltöner, Alu-Schwingspule 51 mm ⌀, 2 Kalottenhochtöner, Schwingspule 26 mm ⌀, ca. 52° gegeneinander verwinkelt angeordnet. Gehäusevolumen: 46,6 Liter netto. Regelmöglichkeiten: 2 Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich. Höhenlocalisator für Hochtongruppe (DBP). Ausführung: Nußbaum-Furnier, metallic-anthrazit, Eiche-Furnier rustikal P 43. Maße: 37,5 x 60 x 27 cm (B x H x T). Zubehör (gegen Aufpreis): SABA Lautsprecher-Standfuß BF 100

SABA HiFi-Lautsprecherbox AM 130

HiFi-Regalbox/Standbox mit außergewöhnlich guten Klangeigenschaften. Musikbelastbarkeit: 130 W, Nennbelastbarkeit: 80 W, Betriebsleistung: 3,5 W (96 dB/1 m Abstand). Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45 500). Übertragungsbereich: 25 . . . 25 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Übergangsfrequenzen: 500, 4500 Hz. Lautsprechersysteme: 1 Tieftonlautsprecher 290 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 39 mm ⌀), 1 Kalottenmitteltöner Alu-Schwingspule 51 mm ⌀, 1 Kalottenhochtöner Schwingspule 26 mm ⌀. Gehäusevolumen: 39,2 Liter netto. Aufstellungsart: liegend, stehend. Wandmontage möglich. Empfohlene Verstärkerleistung (Musikleistung): von 20 bis 130 Watt je Kanal. Geeignet für Räume: 15 . . . 40 m². Regelmöglichkeiten: Zwei Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich. Ausführung: Nußbaum-Furnier, metallic-anthrazit, Eiche-Furnier hell und P 43. Maße: 32,5 x 60 x 24 cm (B x H x T). Zubehör (gegen Aufpreis): SABA Lautsprecher-Standfuß BF 100

SABA HiFi-Lautsprecherbox AM 80

HiFi-Regalbox mit natürlichem, ausgewogenem Klangbild. Musikbelastbarkeit: 80 W, Nennbelastbarkeit: 50 W, Betriebsleistung: 3,5 W (96 dB/1 m Abstand). Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45 500). Übertragungsbereich: 30 . . . 25 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Übergangsfrequenzen: 720, 5300 Hz. Lautsprechersysteme: 1 Tieftonlautsprecher 250 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 39 mm ⌀), 1 Kalottenmitteltöner Schwingspule 51 mm ⌀, 1 Kalottenhochtöner Schwingspule 26 mm ⌀. Gehäusevolumen: 19,5 Liter netto. Aufstellungsart: liegend, stehend. Wandmontage möglich. Empfohlene Verstärkerleistung (Musikleistung): von 15 bis 80 Watt je Kanal. Geeignet für Räume: 15 . . . 30 m². Pegelregler für Mitteltonbereich. Ausführung: nußbaumfarben, metallic/anthrazit. Maße: 26 x 53,5 x 21 cm (B x H x T)

„Ich habe mit den Augen und den Ohren gekauft. Diese Box ist ein optischer und ein akustischer Genuß. Und genau das habe ich gesucht."

„Über Klang möchte ich nicht streiten. Mein Lautsprecher klang beim Fachhändler gut und war vom Preis her attraktiv. Bei mir zuhause klang er dann sogar sehr gut."

SABA HiFi-Lautsprecherbox professional 1301

HiFi-Standbox mit unverfälschter, absolut natürlicher Klangwiedergabe. Musikbelastbarkeit: 130 W. Nennbelastbarkeit: 80 W. Betriebsleistung: 4,5 W (+96 dB/1 m Abstand). Praktische Betriebsleistung: 2,5 Watt (+91 dB/1 m Abstand). Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45 500). Übertragungsbereich: 20 . . . 26 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Übergangsfrequenzen: 485, 4400 Hz. Lautsprechersysteme: 1 Tieftonlautsprecher 300 mm ⌀ (Alu-Schwingspule ⌀ 100 mm ⌀), 1 Kalottenmitteltöner Alu-Schwingspule 52 mm ⌀, 2 Kalottenhochtöner Schwingspule 26 mm ⌀. Gehäusevolumen: 81 Liter netto. Aufstellungsart: stehend (Fußgestell als Zubehör lieferbar). Empfohlene Verstärkerleistung (Musikleistung): von 25 bis 130 Watt. Geeignet für Räume: 15 . . . 70 m². Regelmöglichkeiten: 2 Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich. Hohenkorrektur (Balance-Regler) für Hochtongruppe (OBP).

Ausführung: nußbaumfarben oder anthrazitmetallic.
Maße: 37,5 x 91 x 30,5 cm (B x H x T).
Gewicht: 20 kg
Zubehör (gegen Aufpreis):
SABA Lautsprecher-Standfuß BF 13.

SABA HiFi-Lautsprecherbox 1240

HiFi-Regalbox mit hervorragender Klangcharakteristik. Musikbelastbarkeit: 120 W. Nennbelastbarkeit: 80 W. Praktische Betriebsleistung: 2,8 W (+91 dB/1 m Abstand). Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45500). Übertragungsbereich: 25 . . . 26 000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Übergangsfrequenzen: 530, 3800 Hz. Lautsprechersysteme: 1 Tieftonlautsprecher 245 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 38 mm ⌀), 1 Kalottenmitteltöner Alu-Schwingspule 38 mm ⌀, 1 Kalottenhochtöner Schwingspule 26 mm ⌀. Gehäusevolumen: 26,4 Liter netto. Aufstellungsart: liegend, stehend, Wandmontage möglich. Empfohlene Verstärkerleistung (Musikleistung): von 20 bis 120 Watt je Kanal. Geeignet für Räume: 15 . . . 60 m². Regelmöglichkeiten: Zwei Pegelregler im Mitten- und Hochtonbereich.

Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 30 x 51 x 26 cm (B x H x T).
Gewicht: 11,5 kg.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 77.

„Möglicherweise geht es Ihnen so wie mir. Ich suchte eine Kompakt-Box mit einer großen Leistung. Hier ist sie, die SABA-Box 1205."

„Eigentlich wollte ich gar keine SABA-Box. Bis mein Sohn mich einlud und seine Anlage vorführte. Nun ja, das Ergebnis sehen Sie: Ich bin SABA-Fan."

„Ich glaube, die meisten Menschen unterschätzen die Leistung kleiner Boxen. Dieses Vorurteil kann natürlich auch ewig halten. Es sei denn, sie hören mal diesen SABA-Lautsprecher."

SABA HiFi-Lautsprecherbox 1205

HiFi-Kompaktbox mit herausragendem Wirkungsgrad. Musikbelastbarkeit: 120 W. Nennbelastbarkeit: 70 W. Betriebsleistung: 3,2 W für 96 dB/1 m Abstand. Praktische Betriebsleistung: 2,2 W für 98 dB/1 m Abstand. Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45500). Übertragungsbereich: 35 . . . 26000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Übergangsfrequenzen: 600, 4800 Hz. Lautsprechersysteme: 1 Tiefton-Lautsprecher 245 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 30 mm ⌀), 1 Kalotten-Mitteltöner Schwingspule 38 mm ⌀, 1 Kalotten-Hochtöner Schwingspule 20 mm ⌀. Gehäusevolumen: 21,3 Liter netto. Aufstellungsart: liegend, stehend, Wandmontage möglich. Empfohlene Verstärkerleistung (Musikleistung): von 20 bis 120 Watt je Kanal. Geeignet für Räume: 15 . . . 60 m². Ausführung: nußbaumfarben, metallic-anthrazit mit Metallfrontgitter. Maße: 30 x 46 x 28 cm (H x B x T). Gewicht: 13,5 kg.

SABA HiFi-Lautsprecherbox 705

HiFi-Kompaktbox mit minimalen Abmessungen und Piezo-Hochtöner. Musikbelastbarkeit: 70 W. Nennbelastbarkeit: 50 W. Betriebsleistung: 4,2 W für 96 dB/1 m Abstand. Praktische Betriebsleistung: 2,8 W für 98 dB/1 m Abstand. Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45500). Übertragungsbereich: 45 . . . 26000 Hz. Frequenzaufteilung: 3-Weg-System. Übergangsfrequenzen: 875, 3400 Hz. Lautsprechersysteme: 1 Tieftonlautsprecher 200 mm ⌀ (Alu-Schwingspule 26 mm ⌀), 1 Kalottenmitteltöner Schwingspule 38 mm ⌀, 1 Kalottenhochtöner Schwingspule 25 mm ⌀. Gehäusevolumen: 9,6 Liter netto. Aufstellungsart: liegend, stehend, Wandmontage möglich. Empfohlene Verstärkerleistung (Musikleistung): von 15 bis 70 Watt je Kanal. Geeignet für Räume: 10 . . . 45 m². Ausführung: nußbaumfarben mit Stoff-Frontbespannung oder metallic-anthrazit mit Metallfrontgitter, mattschwarz oder metallic. Maße: 26 x 37 x 15 cm (B x H x T). Gewicht: 6,5 kg.

SABA HiFi-Lautsprecherbox 3080

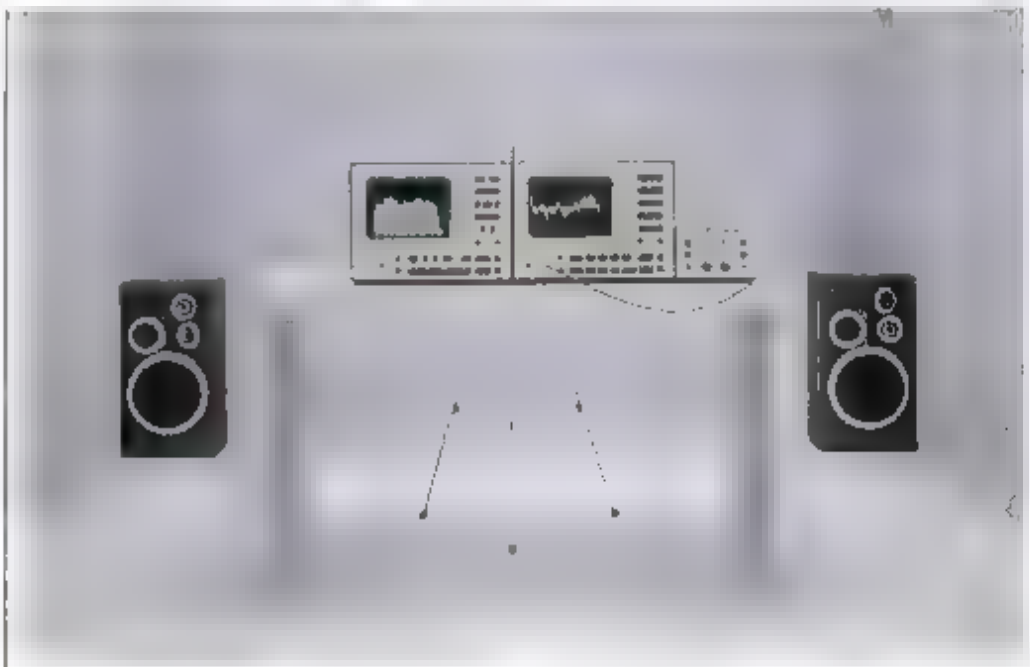
HiFi-Kompaktbox mit minimalen Abmessungen. Musikbelastbarkeit: 50 W (nach DIN 45500). Nennbelastbarkeit: 30 W (nach DIN 45500). Bauart: Kompaktbox. Prinzip: allseitig geschlossenes, akustisches Gehäuse. Betriebsleistung: 4,3 W. Impedanz: 4 Ohm (nach DIN 45000). Übertragungsbereich: 45 . . . 20000 Hz. Frequenzaufteilung: 2-Weg-System. Lautsprecher-System: 1 Tieftöner (tief) mm ⌀ (Schwingspule 25 mm), 1 Mittel-Hoch-Töner 70 mm ⌀ (Schwingspule 14 mm ⌀). Gehäusevolumen: 12,2 l (brutto). Aufstellungsart: liegend, stehend, Wandmontage möglich. Empfohlene Verstärkerleistung (Musikleistung): von 20 . . . 50 W je Kanal. Geeignet für Räume: 30 . . . 45 m². Ausführung: braunmetallic/ mausilber. Maße: 21 x 30 x 22 cm (B x H x T). Gewicht: 4,8 kg.

Peter Schinnerling, 42.
Leiter des SABA-Akustik-Labors. Toningenieur mit abgeschlossenem Musikstudium und aktiver Musiker in verschiedenen Kammerkonzert-Vereinigungen, sagt Ihnen nebenstehend, was SABA für Ihre Ohren tut.

WAS SABA FÜR IHRE OHREN TUT!

Auf den letzten drei Seiten fanden Sie das SABA-Boxen-Programm. Die Beschreibung dieser Lautsprecher wäre unvollständig, ohne die Beschreibung, wie SABA-Lautsprecherboxen überhaupt entstehen.
Oder besser: Mit welchem Aufwand SABA-Entwicklungsingenieure Boxen bauen.

Deshalb stellen wir jetzt vor:



Der Echtzeit-Analysator der SABA-Boxen-Entwicklung!

Dieses Gerät ist das wohl am weitesten entwickelte Meßinstrument, um einen Lautsprecher in seinen Bauteilen und Klangeigenschaften zu einem idealen Klangkörper zu machen. Der Echtzeit-Analysator zeigt (auf einem Bildschirm) jede einzelne Frequenznuance, jede Phase, die der Lautsprecher reproduziert. Im Idealfall also einen linearen Frequenzgang von z. B. 20 Hertz bis 20 000 Kilo-Hertz.

Aber was heißt Idealfall?

Ein linearer Lautsprecher (dessen Entwicklung meist im schalltoten Raum geschieht), klingt in einem kleinen, stark bedämpften Raum ganz anders als in einem großen, relativ leeren Wohnzimmer. Deshalb machen wir von SABA etwas konsequentes: Weil es schalltote Räume in der Praxis nicht gibt, entwickeln wir unsere Boxen „live". Also in der natürlichen Umgebung heutiger Wohnräume. Wohnräume, wohlgemerkt! Kleine und große, quadratische und versetzte, vollmöblierte und genug möblierte. Und diesen Aufwand immer für eine einzige Box.

Was erreichen wir damit?

Erstens, eine weitgehende Linearität unter verschiedenen Bedingungen. Das heißt, die SABA-Box klingt in den unterschiedlichsten Wohnräumen immer gleich präzise, transparent und ausgewogen.

Zweitens, die von allen Fachleuten angestrebte Klangneutralität, ohne Betonung von Mitten, Bässen oder Höhen.

Die SABA-Box ist deshalb eines nicht: Eine Sound-Box.

Und drittens, die Erkenntnis, daß es eben nicht genügt, einen Lautsprecher aus Gehäuse, System, Frequenzweiche und Bedämpfungsmaterial zu basteln, sondern daß wir ganz genau wissen: Dieses Material verträgt sich mit dieser Systemaufhängung, diese Schwingspule harmoniert excellent mit dieser Frequenzweiche, und diese Gehäusestärke garantiert völlige Resonanzfreiheit.

Das alles erfassen und optimieren wir meßtechnisch.

Und das alles haben wir fertigungstechnisch in den Griff bekommen.

Was daraus entstanden ist, läßt sich hören: Ein Boxenprogramm made in Germany, das ohne Effekthascherei seine Aufgabe erfüllt: Ehrliche Musik bieten.

DIE SABA HIFI-GERÄTE-ÜBERSICHT:

Typenkurzbezeichnung	MT 201	MD 292	MI 232	MI 215	CD 262	CD 362	PSP 250	PSP 350	ST 9140	ST 9141	ST 9250	ST 9280	C 3000	STCK 9020
Beschreibung/Abbildung Seite...	52	53	52	53	52	53	52	53	63	63	63	63	67	66/67
HiFi-Tuner	○	○												
HiFi-Verstärker			○	○										
HiFi-Receiver (Steuergerät)									○	○*	○	○		
HiFi-Cassetten-Deck					○	○								
HiFi-Plattenspieler							○	○						
HiFi-Dreierkombination													○	○
VDE-Prüfzeichen	○	○	○	○					○				○	○
Betriebstest, 24 bzw. 70 Stunden	○	○	○	○					○	○	○	○	○	○
Wellenbereiche UKW	○	○							○	○	○	▣	○	○
MW	○	○							○	○	○	○	○	○
KW														○
LW													○	○
UKW/MW-Digital-Anzeige		○										○		
Feldstärke-Anzeige	○	○							○	○	○	○	○	○
UKW-Mitten-Anzeige	○	○							○	○	▣	○	○	
Stereo-Fern-Automatik bzw. Schalter	○	○							○	○	○	○	○	○
UKW-Empfindlichkeit, µV	0,6	0,55							0,6	0,6	0,55	0,55	1,2	1,3
UKW-Trennschärfe, dB	80	80							80	80	80	80		58
UKW-Programmschnellwahl, Stationen	8	8							7	je 8*	6	10	8	7
Musikleistung, Watt, an 4 Ohm			2 x 70	2 x 120					2 x 70	2 x 70	2 x 120	2 x 120	2 x 50	2 x 50
Sinusleistung, Watt, an 4 Ohm			2 x 50	2 x 80					2 x 50	2 x 50	2 x 80	2 x 80	2 x 30	2 x 32
Musikleistung, an 8 Ohm			2 x 43	2 x 76					2 x 50	2 x 50	2 x 78	2 x 78		2 x 42
Sinusleistung, an 8 Ohm			2 x 32	2 x 55					2 x 40	2 x 40	2 x 57	2 x 57		2 x 22
Klirrfaktor, % bei Nennleistung, 1 kHz			0,05	0,03					0,05	0,1	0,05	0,03		0,2
Stereo-Kopfhöreranschluß			○	2	○	▣			2	2	2	3	○	○
Dolby-NR-System/SNL-Elektronik					Dolby								Dolby	○
HIGH COM						○								
Gleichlauf nach DIN, %					0,12	0,1	0,06	0,05					0,18	0,15
Aussteuerung automatisch														○
manuell					○	○							○	○
Limiter					▣	▣							○	
Bandsorten Standard (Fe)					○	○							▣	○
Chromdioxid (CrO_2)					○	○							○	○
Ferrochrom (FeCr)						▣								○
Metall					○	○							○	
Mikrofon-Anschluß					○	○							2	○
Automatische Endabschaltung					○	○	▣	○					○	○
HiFi-Plattenspieler mit direct drive							○	○						
belt drive													○	○
Hochwertiges Magnet-System							AT 12 E	AT 12 EeX					AT 3400	UM 45
Maße in cm Breite	45	45	45	45	45	44	44,5	44,5	62	62	54	54	42	65,5
Höhe	9	9	9	9	11,5	11,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	13,5	35	13,5
Tiefe	32	32	32	32	32	32	37	37	34,5	34,5	33	33,5	38	42
Ausführungen schwarz	○	○	○	○	○	▣	○	▣						○
schwarz/metallic														
silbermetallic	○	○	○	○	○	○	○	▣						
neusilber													▣	
anthrazit/mattschwarz									○	○		○		
anthrazit/silbermetallic										○	○	○		
metallic-anthrazit														

*mit Infrarot-Fernsteuerung

STCK 9041	RPC 1200	
66/67	66/67	
○	Stereo *	
○	○	
○	○	
○	○	
○	○	
○	○	
○	○	
○	○	
○	○	
1,1	1,3	
70	58	
7	6	
2 x 70	2 x 30	
2 x 45	2 x 16	
2 x 45		
2 x 14		
4/06		
○	○	
○	SNL	
0,06	0,2	
○	○	
○		
○		
○	○	
○	○	
○		
○	○	
○	○	
○		
	○	
AT 12 E	HKM 305	
14,5	63	
19,5	30	
43,5	37,5	
	○	
○		

DIE SABA HIFI-BOXEN-ÜBERSICHT:

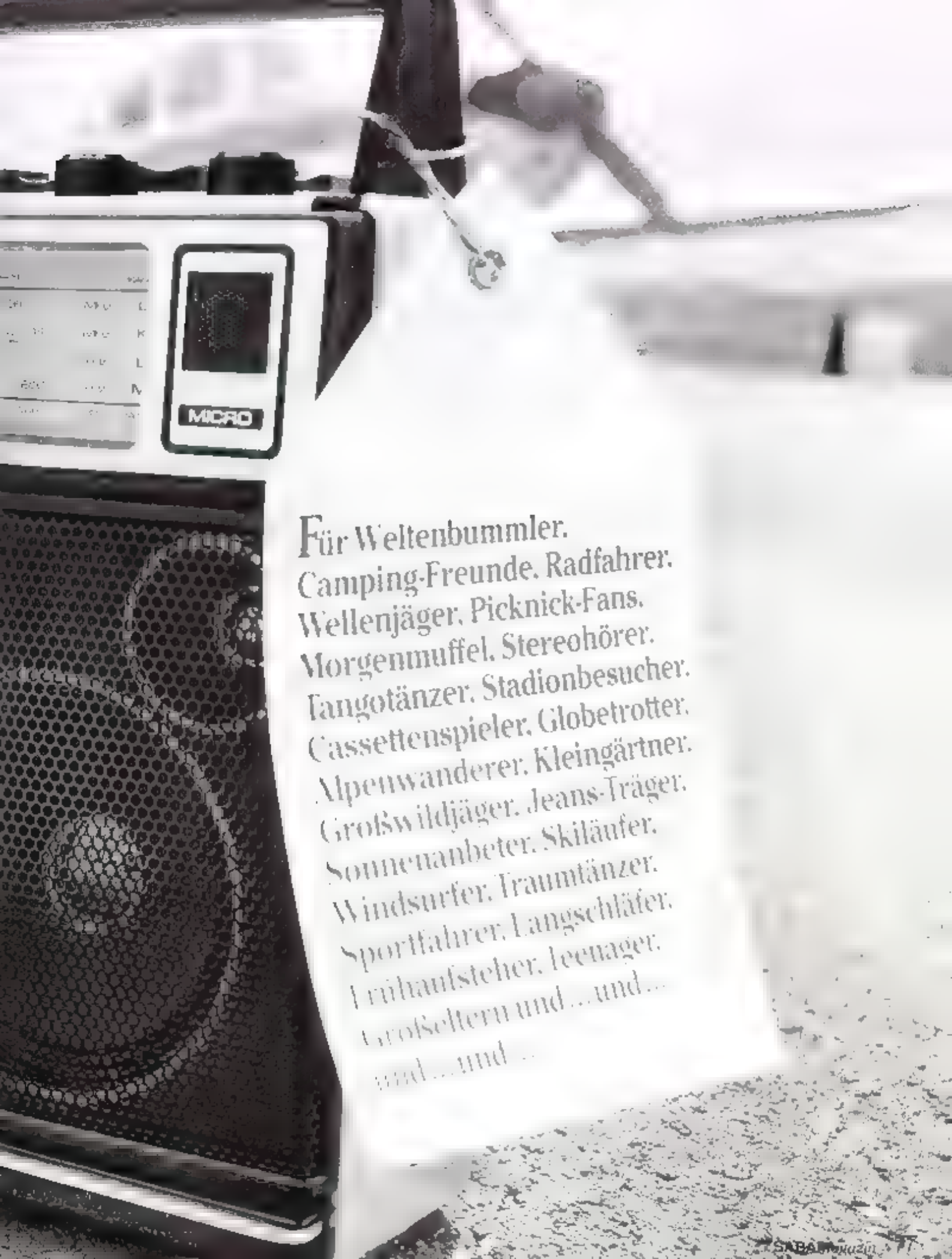
Typenkurzbezeichnung		AM 140	AM 130	1300	1240	1205	AM 80	705	B 3000
Beschreibung/Abbildung Seite		70/71	70/71	70/71	70/71	72/73	70/71	72/73	72/73
Regalbox			○		○		○		
Standbox		○	○	○					
Kompaktbox						○		○	○
HiFi-Norm DIN 45 500 weit überstrahlend		○	○	○	○	○	○	○	○
Musikbelastbarkeit, Watt		140	130	130	120	120	80	70	50
Nennbelastbarkeit, Watt		90	80	80	80	70	60	50	30
Praktische Betriebsleistung (91 dB/1 m), Watt		2,5	2,7	2,5	2,6	2,2	2,1	2,8	
Betriebsleistung (96 dB/1 m), Watt		1,2	1,5	1,5	1,6	1,2	1,8	1,2	1,5
Impedanz, Ohm		4	4	4	4	4	4	4	4
Übertragungsbereich, Hz ... kHz		20...25	25...25	20...26	25...26	35...26	30...25	45...26	45...20
Frequenzaufteilung, ...-Weg-System		3	3	3	3	3	3	3	2
Tieftöner, Ø in mm		325	290	310	245	245	210	200	160
Kalotten-Mitteltöner, Ø in mm (Kalotte)		51	51	51	38	38	51	38	70
Kalotten-Hochtöner, Ø in mm (Kalotte)		26 (2x)	26	26 (2x)	26	26	26	26	
Brutto-Volumen, Liter		69,9	46,8	61	39,8	31,7	23,2	14,4	12,2
Pegelregler für Mitten- und Hochtonbereich		2	2	2	2		1		
Hohentzerrator (DIP)		○		■					
Maße in cm	Breite	37,5	32,5	37,5	30	30	26	26	21
	Höhe	69	60	60	51	46	51,5	37	30
	Tiefe	27	24	30,5	26	23	21	15	22
Gewicht, kg		22	16,5	20	14,5	13,5	12,5	6,5	3,8
Ausführungen	Nußbaum Furnier	○	○		○ *		○		
	nußbaumfarben			○		○		○	
	metallic-anthrazit	○	○	○		○ *	○	○ **	
	Eiche Furnier	○ P 43	P 410 hell						
	eichefarben P 41								
	braunmetallic								
	nerzsilber								○ *
Passendes Zubehör Boxenfuß BF 13				○					
Boxenfuß BF 100		■	■						

*Metallfrontgitter ** Metallfrontgitter mattschwarz oder metallic

WELCHE SABA HIFI-LAUTSPRECHERBOX ZU WELCHEM SABA HIFI-GERÄT:

Typenkurzbezeichnung	AM 140	AM 130	1300	1240	1205	AM 80	705	B 3000
MI 212					○	○	○	
MI 215	○	○	○	○	○			
ST 9140/ST 9141						○	○	
ST 9250/ST 9260	○	○	○	○	○			
STCK 9920						○	○	
STCK 9041				○	○	○		
C 3000								○

MICRO



Für Weltenbummler.
Camping-Freunde. Radfahrer.
Wellenjäger. Picknick-Fans.
Morgenmuffel. Stereohörer.
Tangotänzer. Stadionbesucher.
Cassettenspieler. Globetrotter.
Alpenwanderer. Kleingärtner.
Großwildjäger. Jeans-Träger.
Sonnenanbeter. Skiläufer.
Windsurfer. Traumtänzer.
Sportfahrer. Langschläfer.
Frühaufsteher. Teenager.
Großeltern und ... und ...
... und ... und ...

Was möchte jemand, der heutzutage einen Radiorecorder erwirbt?

Ein handliches Gerät. Ein gutes Design. Sehr gute Empfangseigenschaften. Einen sauberen Klang. Ein stabiles Cassettenlaufwerk. Eine robuste Auslegung der Schalter, Hebel, Tasten und Knöpfe. Lange Lebensdauer. Und geringen Energieverbrauch.

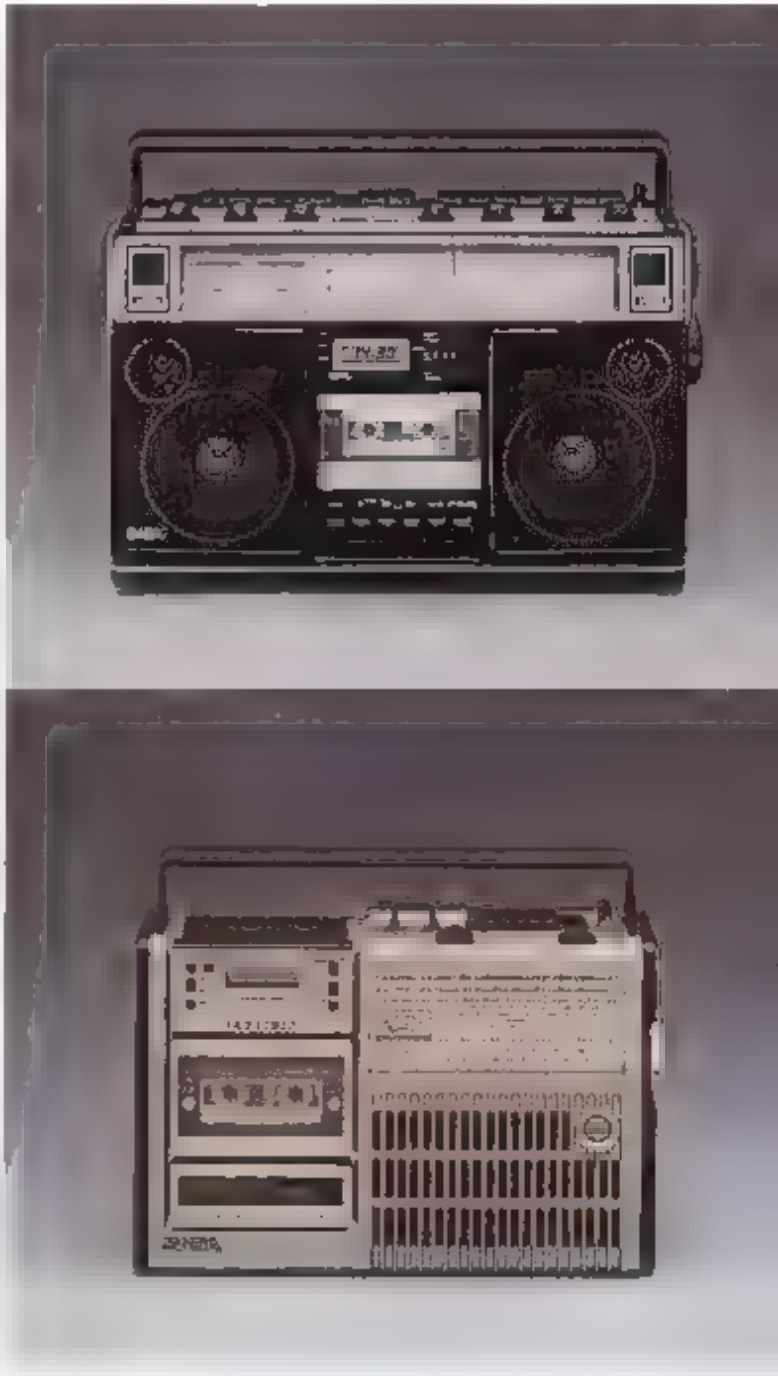
Und was haben wir gebaut?

Handliche Geräte. Gute Design-Varianten. Hervorragende Empfangseigenschaften. Erstklassigen Klang (Stereo-Breitschaltung!). Hochpräzise Laufwerke. Robuste Mechanik. Perfekte Elektronik. Lange Lebensdauer. Geringer Energieverbrauch. Und eine Modellpalette, die Ihnen die Auswahl für jeden Anspruch bietet.

Sie sehen: SABA Radiorecorder sind typisch SABA.
Eine Klasse für sich.

SABA Radio-Recorder RCR 415 Stereo

Stereo-Radio-Recorder mit Electronic-Uhr. Quarzgenaue Zeitanzeige durch Computer-Ziffern (LCD-Display). Wecken mit Rundfunkprogramm oder Musik von der Cassette. Aufnahme des Rundfunkprogramms auf Cassette nach vorprogrammierter Zeit. Kurzzeit-Automatik. 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW. Batterie- und Netzbetrieb. Hervorragender Stereo-Klang mit 4 eingebauten Lautsprechern. «Stereo-Breit-Schaltung». 2 x 7 Watt Spitzenleistung. Zwei eingebaute Mikrofone. Zwei Anzeigeinstrumente für Abstimmung/Aussteuerung/Batteriekontrolle. Drucktasten für Standard-, CrO2- und FeCr-Band. Aussteuerung automatisch (ALC) oder manuell. Cue- und Review-Funktion. Automatische Band-Endabschaltung. Bandzählwerk mit Nulltaste. Ferrit- und Teleskopantenne. Ausführung: mattschwarz/metallic. Maße: 42 x 28 x 11,5 cm (B x H x T). Gewicht: 3,8 kg mit Batterien.



SABA Radio-Recorder RCR 387 clock

Radio-Recorder mit Electronic-Uhr. Quarzgenaue Zeitanzeige durch Computer-Ziffern (LCD-Display). Wecken mit Rundfunkprogramm oder Musik von der Cassette. Selbsttätige Aufnahme des Rundfunkprogramms auf Cassette nach vorprogrammierter Zeit. Kurzzeit-Automatik. Cue- und Review-Funktion. 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW. Batterie- und Netzbetrieb. Kontroll-Instrument für Batterie, Abstimmung und Aussteuerung. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. Ton-Endstufe mit 4 Watt Spitzenleistung und Klangregler. Aussteuerung automatisch. Dreifacher Bandsorten-Wahlschalter für Standard, Chromdioxid- und Ferrochrom-Band. Automatischer Bandstop bei allen Funktionen. Pausentaste. Ohrhörer-Anschluß. Ausführung: mattschwarz/metallic. Maße: 54 x 23 x 9 cm (B x H x T). Gewicht: 3,5 kg mit Batterien.

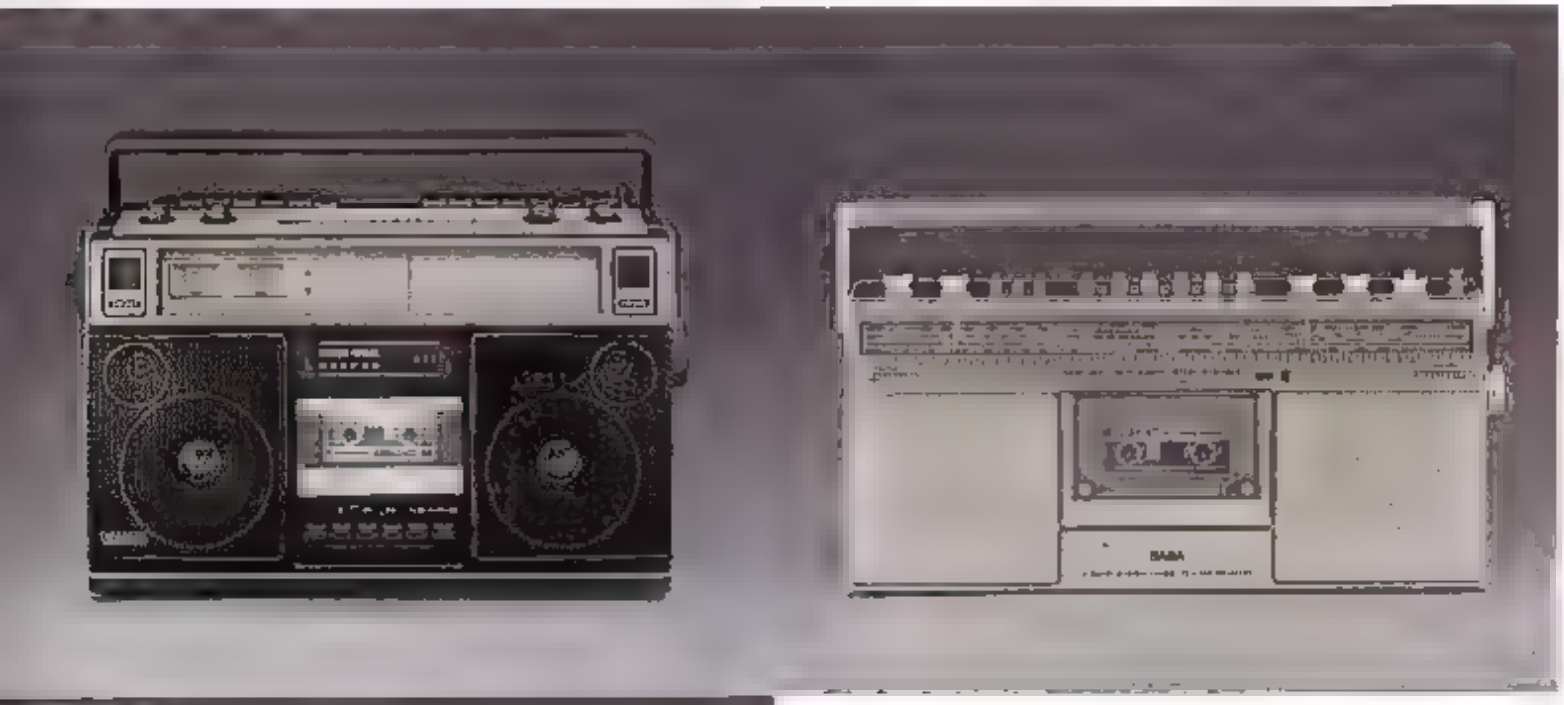
SABA Radio-Recorder RCR 405 Stereo

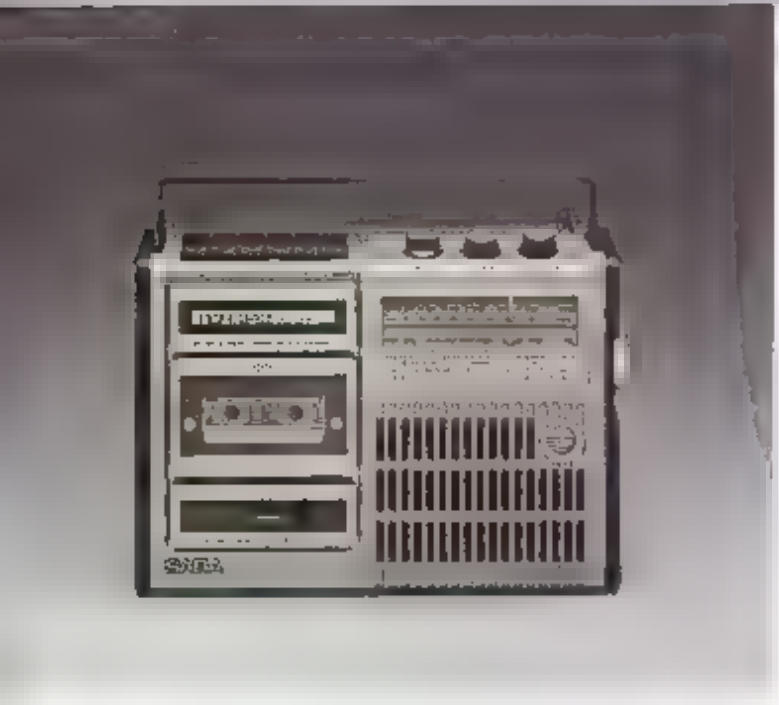
3 Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW. Batterie- und Netzbetrieb. Hervorragender Stereo-Klang mit 4 eingebauten Lautsprechern (Baß- und Hochtöner). »Stereo-Brett«-Schaltung. 2 x 7 Watt Spitzenleistung. Zwei eingebaute Mikrofone. Zwei Anzeigeinstrumente für Abstimmung/Aussteuerung/Batteriekontrolle. Drucktasten für Standard-, CrO2- und FeCr-Band. Aussteuerung automatisch (ALC). Cue- und Review-Funktion zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf. Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen. Ohrhörer-Anschluß. Bandzählwerk mit Nulltaste. Ferrit- und Teleskopantenne.
Ausführung: mattschwarz/metallic.
Maße: 42 x 28 x 11,5 cm (B x H x T).
Gewicht: 3,6 kg mit Batterien.

SABA Radio-Recorder RCR 400 Stereo

Hervorragender Stereo-Klang mit 2 eingebauten Lautsprechern. 4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW und LW. Batterie- und Netzbetrieb. Stereo-Breit-Schaltung. 2 x 3 Watt Spitzenleistung. Zwei eingebaute Mikrofone. Zwei Anzeigeinstrumente mit Leuchtdioden für Abstimmung/Aussteuerung/Batteriekontrolle. Aussteuerung automatisch. Bandwahlschalter für Standard und CrO2. Pausentaste. Umschalter für Mono/Stereo/Stereo breit. Cue- und Review-Funktion zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf. Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen. Ohrhörer-Anschluß. Bandzählwerk mit Nulltaste. Ferrit- und Teleskopantenne.
Ausführung: silberfarben.
Maße: 37 x 17,5 x 7 cm (B x H x T).
Lieferbar ab Dezember 1980.

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 83.





SABA Radio-Recorder RCR 345

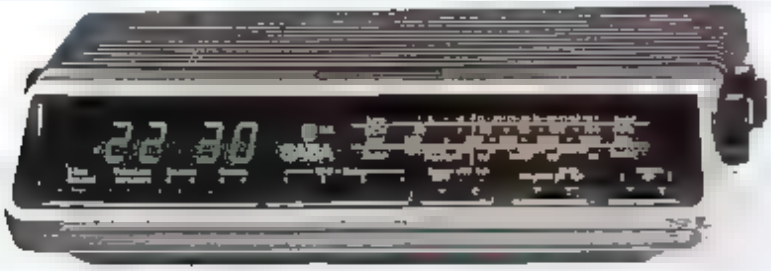
2 Wellenbereiche: UKW (bis 1 m Mitte) und MW. Guter Klang mit 2 Watt Spitzenleistung und Klangregler. Batterie- und Netzbetrieb mit automatischer Umschaltung. Cue- und Review-Funktion zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf. Automatische Endabschaltung und Chromdioxidband. Bandzählwerk mit Nulltaste. Pausentaste. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. Direktaufnahme von Radio und Cassette möglich. Aussteuerung automatisch. Mithörmöglichkeit bei Aufnahme [illegible]

Gestatten Sie uns ein wenig Lokalpatriotismus? Wenn etwas den Schwarzwald weltberühmt gemacht hat, dann war es zweifellos eine perfekte Technologie im Bau von Uhren. Und die bemerkenswerte Originalität in der Ausführung: Wir Schwarzwälder sind die Erfinder der berühmtesten Uhr der Welt, der Kuckucks-Uhr.

Nun sind wir von SABA erstens nicht nostalgisch (sonst hätten wir den Fortschritt nicht mitgeprägt) und zweitens Elektronik-Spezialisten. Man nehme also die »Schwarzwälder Perfektion« im Bau von Uhren und die SABA Tradition im Bau von Elektronik, verbinde beides miteinander und heraus kommen ungewöhnlich gute Radiouhren und Elektronikuhren.

GUTEN M

HIER SPRI



SABA memo clock C

Elektronische Radio-Uhr mit Computer-Leuchtanzeige. Gangreserve bei Netzausfall mit NiCd-Akku und Aufladeautomatik; alle Funktionen bleiben erhalten. Eine Automatik schaltet von Radio auf Weckersignal um. Automatische Helligkeitsregelung (Fotozelle) sorgt für optimale Lesbarkeit der Ziffern. Völlig lautloser Gang und hohe Ganggenauigkeit. Programmgesteuerte Datum-Anzeige. 24-Stunden-Weckautomatik. Wecken mit Radioprogramm oder Summton. Zwei Weckzeiten einstellbar, z. B. für werktags und sonntags. Für hartnäckige Schläfer wiederholt die eingebaute Nachweckautomatik innerhalb einer Stunde alle 10 Minuten den Weckvorgang. Elektronische Abschaltautomatik, programmierbar bis 59 Minuten (Einschlafautomatik). Vollransistorisiertes Rundfunkteil (UKW, MW) mit guter Empfangsleistung. Programmschnellwahl mit 4 UKW-Stationstasten. Eingebaute Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW. UKW-Abstimmautomatik (AFC).
Servicefreundlich durch Einer-Modultechnik.
Ausführung: mattweiß, schwarzmetallic, kupfermetallic.
Maße: 28 x 7 x 18 cm (B x H x T).

SABA compact clock A

Elektronische Radio-Uhr mit Computer-Leuchtanzeige. Gangreserve bei Netzausfall mit NiCd-Akku und Aufladeautomatik. Automatische Helligkeitsregelung (Fotozelle) sorgt für optimale Lesbarkeit der Ziffern. Völlig lautloser Gang und hohe Ganggenauigkeit. Programmgesteuerte Datum-Anzeige. 24-Stunden-Weckautomatik. Wecken mit Radioprogramm oder Signal. Kurzzeit-Automatik. Kontroll-Tasten für Wecker und Zeitautomatik. Für hartnäckige Schläfer wiederholt die eingebaute Nachweckautomatik innerhalb einer Stunde alle 10 Minuten den Weckvorgang. Elektronische Abschaltautomatik, programmierbar bis 59 Minuten (Einschlafautomatik). Vollransistorisiertes Rundfunkteil (UKW, MW) mit guter Empfangsleistung. Eingebaute Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW. UKW-Abstimmautomatik (AFC). Ausführung: mattschwarz, rot, oder Maße: 23 x 7 x 16 cm (B x H x T).

MORGEN!

ICHT SABA.

Ungewöhnlich deswegen, weil jede SABA Radiouhr mit einer eingebauten Sicherheit arbeitet, die selbst bei stundenlangem Stromausfall pünktlich auf die Minute ihre Aufgabe erfüllt. Diese »Gangreserve« läuft garantiert und lädt sich sofort nach Anschluß an das Energienetz automatisch wieder auf.

Nicht ungewöhnlich, aber auch nicht immer selbstverständlich ist unser Hang, auch in kleinen Dingen Großes zu leisten.

Bei Radiouhren und Elektronikuhren bedeutet das unter anderem, daß die einmal eingestellte Zeit auch nach langer Laufzeit nicht in die eine oder andere Richtung »davongelaufen« ist, sondern exakt mit der korrekten Zeit übereinstimmt. Es bedeutet aber auch, daß die zu empfangenden Sender nicht nur in Ihrer Rundfunkzeitung stehen, sondern deutlich hörbar aus den eingebauten Lautsprechern der Radiouhren herauskommen.

Wenn Sie alles zusammenzählen, dann kommen Sie automatisch zum richtigen Ergebnis: Auf SABA ist Verlaß. Im kleinen und im großen.

SABA duo-clock B

Elektronische Radio-Uhr mit Computer-Leuchtanzeige. Gangreserve bei Netzausfall mit Ni-Cd-Akku und Aufgabe-Automatik: alle Funktionen der Uhr, einschließlich Wecken, bleiben erhalten. Eine Automatik schaltet von Radio auf Wecksignal um. Automatische Helligkeitsregelung (Fotozelle) sorgt für optimale Lesbarkeit der Ziffern. Völlig lautloser Gang und hohe Ganggenauigkeit. Programmgesteuerte Daten-Anzeige. 24-Stunden-Weckautomatik. Wecken mit Radioprogramm oder Summton. Zwei Weckzeiten einstellbar, z. B. für werktags und sonntags. Für hartnäckige Schläfer wiederholt die eingebaute Nachweckautomatik innerhalb einer Stunde alle 10 Minuten den Weckvorgang. Elektronische Abschaltautomatik, programmierbar bis 59 Minuten (Einschlafautomatik). Volltransistorisiertes Rundfunkteil (UKW, MW) mit guter Empfangsleistung. Eingebaute Ferritantenne für MW, Wurfantenne für UKW. UKW-Abstimmautomatik (AFC). Servicefreundlich durch Ulren-Modultechnik.
Ausführung: mattsilb, mattschwarz, grün.
Maße: 28 x 7,5 x 16,5 cm (B x H x T).

SABA mini-clock D

Besonders preiswerte elektronische Radio-Uhr mit 3 Wellenbereichen (UKW, MW, LW). Zeitanzeige durch gut lesbare Computer-Leuchtziffern. Wecken mit Rundfunkprogramm oder Alarmton. Schnelle und langsame Einstellung von Uhr- und Weckzeit. Blinken der Zeitanzeige bei Unterbrechung der Stromversorgung (z. B. Störung im Lichtnetz). Modernes Rundfunkteil mit guter Empfangs- und Wiedergabeleistung.
Ausführung: mattweiß, rot, schw.
Maße: 23 x 7 x 16 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 83.

. . . es war einmal ein Schwarzwälder Fabrikant, der 1923 den Glauben hatte, der Rundfunk habe eine große Zukunft. Also begann er mit wenigen Mitarbeitern die ersten Radios zu bauen. Sehr gute Radios sogar. So gut, daß immer mehr Menschen Radios haben wollten, auf denen diese Marke stand: SABA.

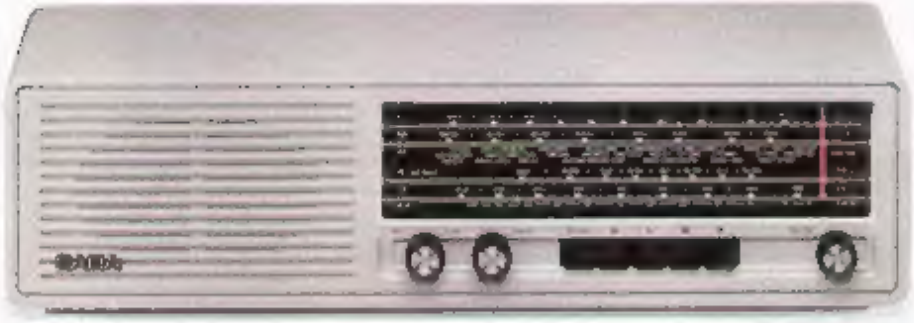
Müssen wir die Geschichte weitererzählen? Was aus der kleinen Radiomarke SABA 1980 geworden ist, zeigt Ihnen dieses Magazin: Ein Spezialist der Unterhaltungselektronik von internationalem Format.

Und was ist aus den alten, traditionsreichen Drehkondensator-Radios geworden?

Schauen Sie selbst: Hochmoderne Monoradios mit der Technik der 80er Jahre.

Der Name und die Philosophie, die dahintersteht, hat sich in fast 60 Jahren nicht geändert: SABA.

DIE TRADITION LEBT...



SABA Donau P

Modernes Rundfunkgerät mit hoher Empfangs- und Wiedergabeleistung. 3 Watt Spitzenleistung. 4 Wellenbereiche: UKW, KW (49-m-Band), MW, LW. Ausgezeichnete Trennschärfe. Hervorragender Klang durch großen Lautsprecher und hochwirksamen Klangregler. Moderne Schaltungstechnik mit Transistoren und IC, dadurch geringe Wärmeentwicklung, hohe Betriebssicherheit und lange Lebensdauer. Eingebaute Ferrit-Antenne und Wurfantenne für UKW. Anschlüsse für Phono/Band, Antenne, UKW-Dipol, Erde. Anschluß für Zusatzlautsprecher. Volltransistorisiertes, servicefreundliches Chassis.
Ausführung: mattweiß, nußbaumfarben.
Maße: 32,5 x 14 x 14,5 cm (B x H x T).

SABA Meinau P

4 Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW. Gespreiztes KW-Band (49 m). UKW-Programmschnellwahl mit 4 Stationstasten. Optimaler Klang durch großen Konzertlautsprecher und getrennte Höhen- und Tiefenregler. Ton-Endstufe mit 10 Watt Spitzenleistung. Moderne Schaltungstechnik, volltransistorisiert mit integrierter Schaltung. Abstimmanzeige durch Zeigerinstrument. UKW-Abstimmautomatik (AFC). Eingebaute Ferritantenne und UKW-Wurfantenne. Getrennte ZF-Verstärker für AM und FM. Hohe Trennschärfe durch 5 AM- und 6 FM-Kreise. Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen. Besonders servicefreundliches Einplatten-Chassis.
Ausführung: nußbaumfarben.
Maße: 58 x 14 x 24 cm (B x H x T).

Weitere Informationen finden Sie in der Übersicht auf Seite 83.

DIE SABA RADIO-RECORDER-ÜBERSICHT:

Typenkurzbezeichnung		RCR 415	RCR 405	RCR 400	RCR 387	RCR 343	
Beschreibung / Abbildung Seite ...		78/79	78/79	78/79	78/79	78/79	
Stereo-Wiedergabe		○	○	○			
Electronic-Uhr mit Timer		○			○		
Wellenbereiche		U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M	
Ferritantenne		○	○	○	○	○	
Teleskopantenne		○	○	○	○	○	
Anzahl der Lautsprecher		4	4	2	1	1	
Klangregler		2	2	○	○	○	
Spitzenleistung, Watt		2 x 7	2 x 7	2 x 3	4	2	
Batterie- und Netzbetrieb		○	○	○	○	○	
Anschluß für 9 Volt		○	○	○	○		
Aussteuerung	automatisch	○	○	○	○	○	
	manuell	○					
Kondensator-Mikrofon eingebaut		2	2	2	○	○	
Bandsorten	Standard	○	○	○	○	○	
	Chromdioxid (CrO_2)	○	○	○	○	○	
	Ferrochrom (FeCr)	○	○		○		
Maße, cm	Breite x Höhe x Tiefe	42 x 28 x 11,5	42 x 26 x 11,5	37 x 17,5 x 7	34 x 23 x 9	32 x 23 x 9	
Ausführungen	mattschwarz/metallic	○	○	silber	○	○	
Preise DM		1498,-	1198,-	598,-	498,-	298,-	

DIE SABA RADIO-UHREN- UND RUNDFUNKGERÄTE-ÜBERSICHT:

Typenkurzbezeichnung		compact clock A	duo-clock B	memo-clock C	mini clock D	Mainau P	Donau P	
Beschreibung / Abbildung Seite ...		80/81	80/81	80/81	80/81	82	82	
Radio-Uhr mit Computer-Leuchtziffern		○	○	○	○			
Rundfunkgerät						○	○	
Wellenbereiche	UKW	○	○	○	○	○	○	
	MW	○	○	○	○	○	○	
	KW					○	○	
	LW				○	○	○	
UKW-Programmwahltasten, Stationen				4		4		
Klangregler						2	○	
Spitzenleistung, Watt		1	1	2	1	10	3	
Kurzzeit-Automatik		○	○	○				
Datum-Anzeige		○	○	○				
Nachweck-Automatik		○	○	○				
Einschlaf-Automatik		○	○	○				
Zwei Weckzeiten programmierbar			○	○				
Gangreserve bei Netzausfall		○	○	○				
Maße, cm	Breite x Höhe x Tiefe	23 x 7 x 16	28 x 12,5 x 16,5	28 x 7 x 16	21 x 7 x 16	58 x 14 x 24	31,5 x 14 x 14,5	
Ausführungen	mattweiß		○	○	○		○	
	mattschwarz	○	○	○				
	rot	○			○			
	ocker	○			○			
	grün		○					
	kupfermetallic			○				
	nußbaumfarben					○	○	

SABA

Wir stellten Ihnen in diesem Magazin ein Geräte-Angebot vor, das ohne Frage eine führende Rolle in der internationalen Unterhaltungselektronik spielt.

Was Sie also jetzt wissen, können wir so zusammenfassen: SABA baut Farbfernsehgeräte, Video-Anlagen, HiFi-Produkte, Radiorecorder, Uhrenradios und Zubehör unter einem einzigen Gesichtspunkt: Qualität. Der absoluten Qualität.

Wo können Sie diese Qualität finden? Die Antwort ist naheliegend:

Sie finden SABA beim qualifizierten Fachhandel.

Denn Gerätequalität bedeutet für uns auch Beratungsqualität, Servicequalität.

Das setzt Spezialisten voraus, die unsere Produkte kennen. Also Berater, die kundest informieren können. Rundfunk- und Fernsehtechniker, die einen erstklassigen Service bieten. Und Händler, die ihre Sache ernstnehmen. Damit Sie als Kunde rundum zufrieden sind.

Deshalb finden Sie SABA überall dort, wo Sie Qualität finden.

Beim Spezialisten. Das kann Ihr nahegelegener Fachhändler, das kann die spezialisierte Fachabteilung Ihres Warenhauses sein. Entscheidend für Sie ist: Dort, wo Sie SABA-Geräte finden, dort finden Sie auch den Fachmann, dem Sie vertrauen können. Denn SABA liefert nur an einen ausgewählten Händlerkreis, der in puncto Service und Beratung vorbildlich ist. Über 60 Jahre SABA-Erfahrung garantieren Ihnen, daß Ihr SABA Fachhändler der richtige Partner für Sie ist.

SABA
Qualität aus Tradition

SABA GmbH, Postfach 2060, 7730 Villingen-Schwenningen.
Sofern nicht ausdrücklich anders angegeben, ist Zubehör nicht im Preis enthalten. Änderungen und Lieferm öglichkeiten vorbehalten. Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland.